

KABALA – TAROT – GNOSIS

(ACROSOFIA)



TAROM - OM

PREFACIO

La presente obrita que os pongo en vuestras manos, fue escrita en sus primeros diez capítulos y publicada por la “Fraternidad Rosacruz” (Apartado Postal 7148) de México D.F. en 1957, y la incluyó como enseñanza esotérica a los afiliados junto con los cursos esotéricos del distinguido galeno alemán Doctor **ARNOLDO KRUMM HELLER (Gurú HUIRACocha)**, como son: el “Curso Zodiacal”, el de “Magia Rúnica”, los “Teórico-prácticos de Cábala Hebraica” y de “Cábala Ario Egipcio”, y los de “Taumaturgia” y de “Astrología”.

Debo hacer la siguiente aclaración más accesible a la comprensión de los adeptos: en dicha primera edición aparezco con el nombre de mi Cuerpo de Conciencia (Alma Divina) Tarom-Om, nombre eterno de “Bautismo de fuego” registrado en el Libro de la Vida. Ya en esta edición, ampliada hasta 22 capítulos co-relacionados con los 22 Arcanos Mayores, he adicionado a mi nombre anterior los de Tiboní Pavejeau (pronúnciese Paveyó), correspondientes a mis cuerpos Vital y Astral respectivamente. De este modo me parece ser más realista respecto a las responsabilidades frente a los requerimientos de este plano físico.

En cuanto a las características de Acuario como época luminosa, las condiciones están siendo dadas por la Jerarquía Cósmica de la Luz, así como las prevenciones originadas por extraterrestres por conducto de Ovnis interplanetarios, aunque los resultados dependen en gran parte de los comportamientos de vida del mismo hombre habitante de este planeta, ya que en las últimas décadas de la era de Piscis se consideraba fracasada la evolución terrestre en los Mundos Superiores.

La adquisición de esta obrita puede hacerse por conducto de la “Fraternidad Esotérica Gnóstica Latino-Americana” (FEGLA), cuyo fundador y director general es el apreciado y eminente médico Doctor ARNOLDO BERNAL, en Bogotá, Colombia.

“KABALA-TAROT-GNOSIS”

(ACROSOFIA)

“Buscad un Piloto que os encamine hacia las puertas de la GNOSIS, donde refulge la deslumbrante LUZ, limpia de tinieblas, donde nadie se embriaga, todos son sobrios y vuelven sus miradas hacia EL QUE QUIERE SER CONTEMPLADO, EL INAUDITO, EL INEFABLE, invisible para los ojos de la carne, visible para la inteligencia y el corazón. (Hermes Trismegisto).”

INTRODUCCION

Mucho se ha escrito sobre Kábala, mucho se ha escrito sobre Tarot, mucho se ha escrito sobre Gnosis, así como poco se ha comprendido acerca de estas tres materias fundamentales para la nueva Era Acuaría que se avecina, la cual se iniciara el 4 de febrero de 1.962.

KABALA, TAROT, GNOSIS, ciencias estas tan íntimamente relacionadas, son las que pueden unir a la Filosofía, a la Ciencia y a la Religión, conduciendo al hombre culto hacia la realización de sus más grandes anhelos: Primero, hallando la fuente misma del Génesis de todo mediante la sabiduría de la Kábala o conocimiento de las sagradas escrituras por tradición esotérica que legó nuestro Divino Rabí de Galilea de labio a oído a los grandes Iniciados del pasado; SEGUNDO: La sabiduría misma del todo que podemos hallar por intuición mediante el simbolismo sagrado, una vez desarrolladas nuestras facultades internas, desenvueltas por el ejercicio de la devoción, el sacrificio y la humildad; y TERCERO: La Sabiduría Raíz de todo saber, el conocimiento de todo en principio, de la puerta de la manifestación de toda vida, de la manipulación de la sustancia primordial en la multiplicidad del Cosmos, estableciéndose el “Religare” de fuerzas en fuerza única que constituye el infinito ABSOLUTO...

Estas tres ciencias unifican:

La Sabiduría única, divina, que el modernismo ha profanado con el intelectualismo exento de misticismo, pues no hablo de la sabiduría mal entendida como erudición que se desarrolla con la memoria, el razonamiento y el análisis... No. Al hablar de sabiduría me refiero al conocimiento trascendental de lo Supremo, de lo Eterno, de lo Infinito.

“Pues la Sabiduría es más ágil que todas las cosas que se mueven y alcanza a todas partes, a causa de su pureza o Espiritualidad”. (Vers. 24 Cap VII.- Libro de la Sabiduría, de Salomón.).

Porque la sabiduría del intelecto es apenas un polo de la sabiduría divina, siendo el polo positivo la sabiduría intuitiva. La primera constituye la Doctrina del Ojo, mientras que la segunda constituye la Doctrina del Corazón. Las dos se unen en la andrógina sabiduría única, que nace como un rayo que se desplaza sin murallas ni fronteras a través del Infinito hacia lo Eterno, descubriendo, para mejor decir reconociendo la Fuente Suprema de todo y sus surtidores, como emanaciones vibratorias de lo inmanifestado, LO ABSOLUTO, LO DIOS, SAT, identificándose con el “YO SOY”, con “EL”, con el Espíritu Divino, “AUM”.....

No pretendo con esto afirmar que la presente obra os llevará de hecho a la realización, sólo hago la invitación a que seáis constante en las prácticas que contiene, que con FE alcanzaréis por sí mismos lo que este libro sólo señala como un poste de indicación, la misma ruta que nos ha señalado el Divino Rabí de Galilea, EL CRISTO, y sobre todo he tenido el mayor cuidado de seleccionar las prácticas esenciales que a través de las obras de los más ilustres ocultistas Iniciados, se encuentran esparcidas.

Esta sabiduría que doy ahora a publicidad, es una preparación al advenimiento del “Kalki – Avatar”, esperado en ACUARIO, el CRISTO, Redentor del mundo.

Los Avatares son los CRISTOS encarnados en el nacimiento de cada Era evolutiva de nuestro planeta, y el CRISTO, el divino Rabí de Galilea, volverá en la edad luminosa de ACUARIO como Kalki-Avatar, El es el Salvador.

Debemos, eso si, estar siempre alertas, ojo avisor, contra aquellas doctrinas que se presentan camufladas como organizaciones espirituales, cuyos fundadores hacen parte de la huestes de las tinieblas en los planos sumergidos y que, habiendo desarrollado a través de los tiempos las facultades psíquicas y mentales, tratan de sembrar dudas a los aspirantes del Sendero de la Luz, procurando por todos los medios a su alcance de desorientarlos de la Senda con la astucia que los caracterizan.

Estas personalidades diabólicas se mueven o manifiestan en el mundo social con exquisita finura y cortesía, siendo verdaderos cabritos encubiertos con piel de ovejas, y tan sólo podemos descubrirlos por sus maniáticas neurosis cuando oyen hablar a un Cristiano sobre la CASTIDAD CIENTIFICA, en la Magia Sexual: ellos “no quieren nada con su querida fornicación, y apenas en sus enseñanzas hablan de la parquedad en toda clase de vicios y pasiones, pero aceptándolas como una ley natural, y los más audaces osan hasta predicar una Magia Sexual negativa cuyo rito proviene de los magos negros de la India devotos de un demonio de fuerzas opuesta a las de la Madre Natura, y cuya práctica aconseja la eyaculación espermática o seminal, que hace despertar el Kundalini hacia abajo para crear súbditos hechiceros en corto tiempo, tratando así de engrosar sus filas en esta batalla que se esta librando entre la LUZ y las tinieblas, ahora que el Ejército de la Voz representado por la LOGIA BLANCA, se está abriendo paso para arrollar toda fuerza siniestra que obstaculice la evolución de nuestro planeta Tierra para el advenimiento de ACUARIO, época que ha de ser luminosa para este planeta. Así vemos cumplirse las profecías de las Sagradas Escrituras.

En los mundos internos de conciencia los Iniciados reciben directamente en cuerpo ASTRAL instrucción esotérica durante el sueño mediante su Gurú o Maestro guía en la Iglesia Gnóstica, cuyo Patriarca es el CRISTO, y así adquirimos la sabiduría Crística en su más prístina pureza, la cual se difunde por los diferentes Santuarios de Misterios orientales y occidentales dependientes de los siete rayos que se sintetizan en tres: GNOSIS, YOGUI, MISTICA.

Estos son los tres rayos primordiales en que evolucionamos todos los seres y a los que debemos volver siguiendo las ordenanzas del señor JEHOVA, especialmente el Sexto Mandamiento: “NO FORNICAR”, y el noveno: “NO COMETER ADULTERIO”, puesto que son la base, relacionados con lo más santo y sublime, el AMOR, cuyo exponente es el SEXO.

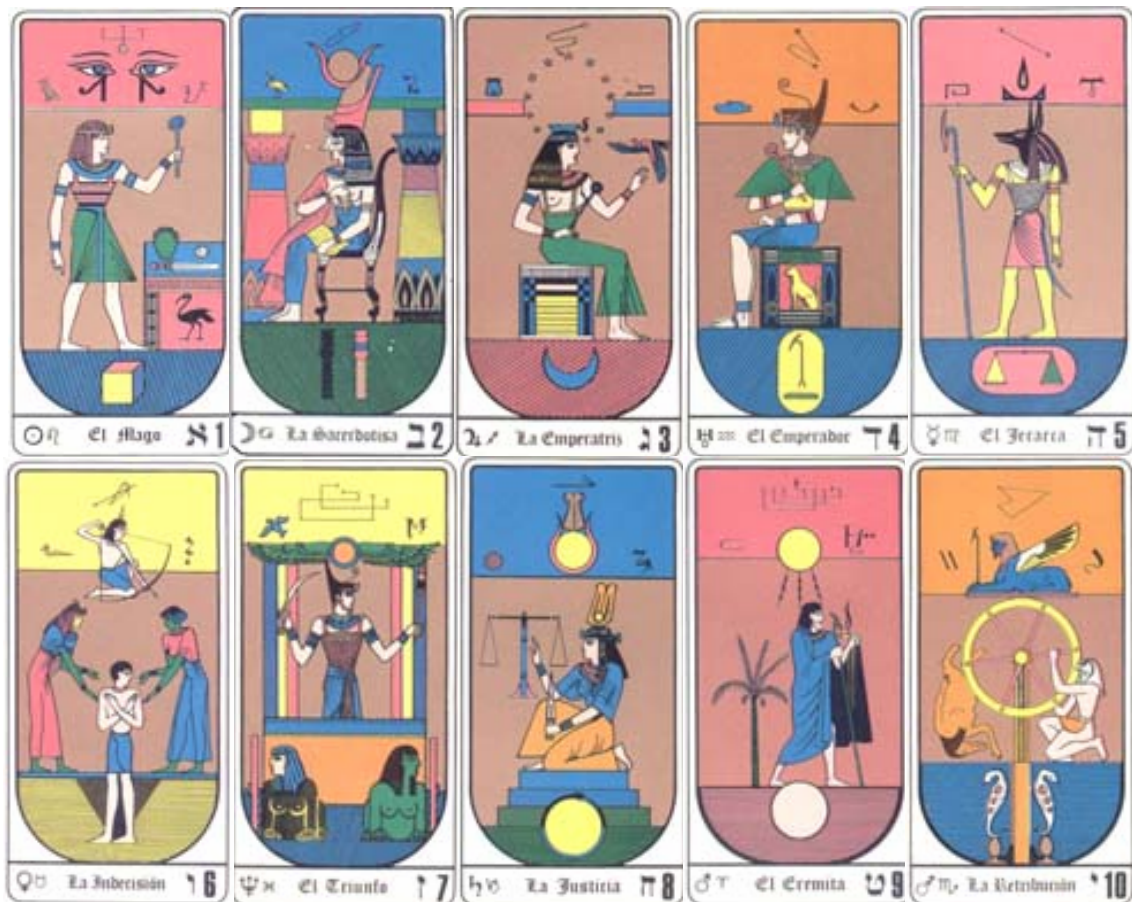
La doctrina preconizada por el Gnosticismo Cristiano está basada en estos Mandamientos, que con los restantes ocho son los que han de conducirnos a las esferas superiores de conciencia. Algunas religiones también han mantenido a través de los tiempos los mismos principios de la Ley Divina.

Viviendo los Mandamientos y los siete Sacramentos en nosotros mismos, es como podemos volver a nuestro PADRE que mora en lo más íntimo de nuestro corazón y ser partícipes de su gloria, así como estoy participando de ella porque el PADRE y YO somos UNO.

La intuición es la facultad que despertará en la nueva era ACUARIA, y nos toca ahora a nosotros ir desarrollando esa facultad por medio de disciplina esotérica. Así es como realizamos nuestra Corona Sephirótica, la TRINIDAD en nosotros: el PADRE Todopoderoso, el HIJO muy Amado, y el ESPIRITU SANTO muy sabio.

QUE EL ESPIRITU DE DIOS SEA CON TODOS LOS SERES
TAROM OM (Tiboní Pavejeau)

LOS DIEZ PRIMEROS ARCANOS MAYORES DEL TAROT EGIPCIO



KABALA – TAROT – GNOSIS (ACROSOFIA)
Por: TAROM – OM

CAPITULO I
ALEPH □

Este primer capítulo corresponde esotéricamente al ARCANO I del Tarot: EL MAGO, Cabalísticamente encierra la sabiduría del primer principio, el Hombre Celeste, el ADAM CADMON, KETHER, El Anciano de los Días, el PADRE, el VERBO, el Ejercito de la Voz, el Génesis del infinito Universo, el SOL CENTRAL, DIOS, BRAHMA, RA.

Por esto la Magia es el Supremo conocimiento, sintetiza la sabiduría de todos los arcanos, y es la causa primordial de la existencia de todo, tanto desde el punto de vista particularizado como por el aspecto general del nacimiento del mundo, el génesis del Cosmos, del Macrocosmos y del Microcosmos.

Existe la Magia Positiva o creadora; esta es la Magia Blanca y existe la magia negativa o destructora que es la magia negra. Estas son las dos polaridades de la Magia Suprema, Sagrada, Divina, que solo ejecuta el LOGOS CAUSAL en el nacimiento de cada Mavantara, para la creación de los mundos, y los Paramartesyas que renuncian a la vida libre en su movimiento para la salvación de hombres y Dioses.

La Magia Blanca la practican los Dioses, los ángeles y los hombres que siguen la Senda de la Santidad y la Castidad perfecta, los que forman la escala Iniciática de la Jerarquía Universal Blanca.

La magia negra la practican los demonios, los brujos y los rebeldes a la Jerarquía Blanca, constituyendo la Jerarquía Iniciática negra que tiende a la desintegración como entidad sus integrantes, primero por la ausencia de sus principios divinos, y luego por la separación de sus partículas materiales que constituyen la personalidad, en esferas sumergidas, estratos llamados Avitchi por los orientales y Gehenna en la Santa Biblia.

La Magia Blanca depende de la raíz misma del ABSOLUTO, y sigue los planes divinos del mismo en cada involución y evolución Mavántica.

La magia negra depende del hombre que no actúa de acuerdo con las leyes divinas que rigen en la Naturaleza.

El Esoterismo de la Magia Blanca está basado en el Árbol Sephirótico. El Mago Blanco hace uso de las distintas modalidades de substancia akáshica por meditación de su Ego o “Yo Superior”, “Yo Mágico”, Espíritu o INTIMO; y este actúa de acuerdo con la Ley, y lleva una vida de castidad por medio de la Magia Sexual sin fornicación.

El Mago Negro, hace uso de objetos, plantas y animales, satisfaciendo sus deseos y bajas pasiones sin tener en cuenta la voluntad divina, y despiertan el Kundalini negativamente mediante la fornicación y el adulterio.

En esta obra solo tratamos sobre Magia Blanca.

Para ser mago se necesita desarrollar las cuatro facultades simbolizadas por la esfinge: SABER, QUERER, OSAR, CALLAR.

El Mago adquiere todo su poder cuando se realiza como LOGOS, Los privilegios y poderes del Mago los describe Eliphas Levi en su obra “**Dogma y Ritual de Alta Magia**”, como sigue:

1. Ver a Dios cara a cara, sin morir, y conversar familiarmente con los siete Genios que mandan a toda la milicia celeste.
2. Está por encima de todas las aflicciones y de todos los temores.
3. Reina en todo el Cielo y se hace servir por todo el infierno.
4. Dispone de la salud y de su vida, y puede disponer de las de los demás.
5. No puede ser sorprendido ni por el infortunio, ni agobiado por los desastres, ni vencido por sus enemigos.
6. Sabe la razón del pasado, del presente y del porvenir.
7. Tiene el secreto de la resurrección de los muertos, y la llave de la inmortalidad.

LOS CATORCE SECUNDARIOS SON:

8. Tener la Medicina Universal.
9. Encontrar la Piedra Filosofal
10. Conocer las Leyes del Movimiento continuo y poder demostrar la cuadratura del Círculo.
11. Cambiar en oro, no solamente todos los metales, sino también la misma tierra, y aún las inmundicias de la misma.
12. Domar a los animales más feroces y saber pronunciar palabras que entumescen y encantan las serpientes.
13. poseer el arte notorio que da la Ciencia Universal.
14. Hablar sabiamente sobre todas las cosas, sin preparación y sin estudio.

Por último he aquí los poderes menores del mago:

15. Conocer a primera vista el fondo del alma de los hombres y los misterios del corazón de las mujeres.
16. Forzar, cuando le plazca, a la Naturaleza y revelarse.
17. Prever todos los acontecimientos futuros que no dependa de un libre albedrío superior o de una causa inapercibida.
18. Prestar en el acto a todo el mundo los consuelos más eficaces y los consejos más saludables.
19. Dominar el amor y el odio.
20. Tener el secreto de la riqueza, ser siempre el amo y no el esclavo. Saber gozar aun en la pobreza, no caer nunca en la abyección ni en la miseria.
21. Agregaremos nosotros a estos tres septenarios que el sabio gobierna a los dementes, aplaca las tempestades, cura las enfermedades con el tacto y resucita a los muertos.

Con la llamada “Clavícula de Salomón” se pone en acción todas las fuerzas positivas de la Naturaleza.

Eliphas Levi nos las enseña así:

“Los Cabalistas multiplicando los nombre divinos los han ligado todos, o a la escala Sefhirótica de la Década, trazando así la escala de los nombres y de los números divinos.



J
J A
S D I
J E H V
E L O I M
S A B A O T
A R A R I T A
E L V E D A A T
E L I M G I B O R
E L I M S A B A O T

Triángulo que puede traducirse en letras romanas.

“El conjunto de todos estos nombres divinos formados del único Tetragrámaton, pero fuera del propio Tetragrámaton es una de las bases del ritual Hebreo y compone la fuerza oculta que los rabinos Cabalistas invocan con el nombre de “SEMHAMPHORAS” (Dogma y Ritual de Alta Magia).

La base del mago para sus operaciones es la VOLUNTAD, sin la cual no se consigue nada. Por eso nuestros Rituales Gnósticos dicen: Nuestra divisa es TELEMA, es decir: VOLUNTAD. Pero hay que tener presente que también se dice: AMOR ES EL PRECEPTO, AMOR. AMOR EN LA LEY. AMOR PARA LA SABIDURIA. AMOR PARA LA FORTALEZA. AMOR EN LA VOLUNTAD.

Las correspondencias de este Arcano son: Número: 1.- Letra: A.- Jeroglífico: El JUGLAR.- Runa: Fa.- Valor: 1.- Símbolo Hebreo: Aleph.- Plano Cósmico: Aziluth.- Sustancia: Prana.- Sefirot: Kether.- Jerarquía: Hayyot Ha Kadosh (Serafines).- Atributos: Corona Suprema.- Color: Brillantes.- Gema: Diamante.- Astro: Neptuno.

CAPITULO II

BETH □

Este Capítulo corresponde a la sabiduría del segundo Arcano del Tarot: LA SACERDOTISA. Cabalísticamente es CHOKMAH, el HIJO, el CRISTO SOL en el Macrocosmos y en el Microcosmos. En el hombre es el segundo aspecto de la TRINIDAD.

Este es el Arcano de la sustancia Crística que se manifiesta en el Cosmos como energía redentora, y su misterio es el supremo conocimiento, la sabiduría oculta, la GNOSIS.

Con este Arcano llegamos a la polaridad de todas las cosas, el desdoblamiento de la única realidad en dos energías creadoras para formar el ternario que equilibra estas dos fuerzas. Es también el principio de las operaciones numéricas “por eso el número es santo, es infinito, es eterno...” dicen nuestros sagrados rituales, porque con este número, el 2, comienza a establecerse la diversidad de y en la UNIDAD, y entramos ahora al estudio de la Cábala numérica.

Las operaciones Cabalísticas se ejecutan sintetizadas en dos, a saber: ADICION Y REDUCCION, las cuales se efectúan en forma diferente a las que conocemos en las matemáticas exotéricamente. Veamos un ejemplo.

Sea que vamos a investigar el resultado de adicionar el número 5. Tenemos entonces que formar una progresión aritmética así:

$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15 \quad \text{El resultado es pues, 15.}$$

Luego, para adicionar un número Cabalísticamente adicionamos aritméticamente a la unidad, los números engendrados por la unidad progresivamente en forma ascendente, hasta alcanzar a incluir el número que deseamos adicionar.

Si vamos a reducir un número, sea el 15 por ejemplo, operamos en la siguiente forma:

$$15 = 1 + 5 = 6. \quad 6 \text{ es pues, el número que reduce a 15.}$$

Como vemos, para reducir un número, descomponemos éste en sus guarismos simples separadamente, y los adicionamos aritméticamente. El resultado será el número buscado.

Veamos otros ejemplos:

ADICION:

a. $10 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 = 55$

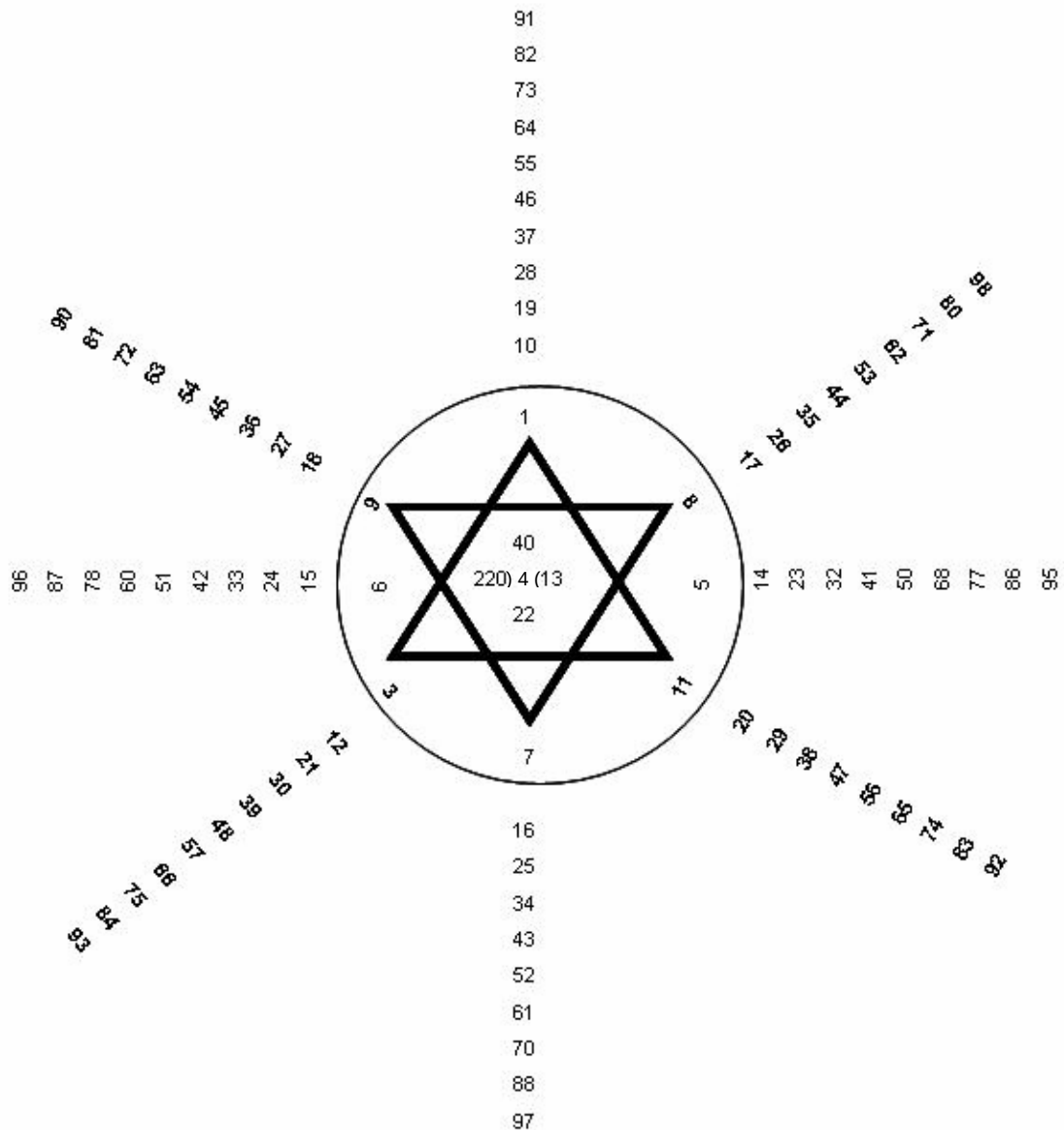
b. $15 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12 + 13 + 14 + 15 = 120$

c. $2 = 1 + 2 = 3$

REDUCCION

- a. $55 = 5 + 5 = 10$
- b. $120 = 1 + 2 + 0 = 3$
- c. $10 = 1 + 0 = 1$

Existe una gráfica que nos da la clave a primera vista de los resultados de estas operaciones cabalísticas, donde cada uno de los números que forman radio se reducen al dígito colocado entre el círculo, encabezando su respectiva columna. El 4 colocado en el centro de la figura colocada en el círculo, viene a ser la reducción de los números que le circundan. Los números que forman columna los podríamos prolongar infinitamente, y siempre serían reducidos a los expuestos en el grabado, Veámoslo:



**CUADRO SINOPTICO DEL ALFABETO HEBREO
APLICADO AL OCULTISMO Y CIENCIA**

L E T R A			VALOR	RUNA	ASTRO	ARCANO	GEMA	COLOR- OLOR	NOTA
א	Aleph	A	1	𐤀	♄	El Mago		Brillantes	
ב	Beth	B	2	𐤁	♅	La Sacerdotisa	Cristal	Cristalino	
ג	Gímel	G	3	𐤂	♆	La Emperatriz	Plomo	Blanco	
ד	Daleth	D	4	𐤃	♇	El Emperador	Estaño	Violado	SI
ה	Hé	E	5	𐤄	♈	El Jerarca	Hierro	Añil	LA
ו	Vau	V-U-W	6	𐤅	♉	El Enamorado	Oro	Azul	SOL
ז	Zaín	Z	7	𐤆	♊	El Triunfo	Cobre	Verde	FA
ח	Cheth	H-CH	8	𐤇	♋	La Justicia	Mercurio	Amarillo	MI
ט	Theth	T	9	𐤈	♌	El Ermitaño	Plata	Anaranjado	RE
י	Iod	I-J-K	10	𐤉	♍	La Fortuna		Rojo	DO
כ	Khaph	K-C	20	𐤊	♎	La Persuasión	Sardónica	Clavel Clavo	
ל	Lamed	L	30	𐤌	♏	El Sacrificio	Topacio	Lila Muguet	

L E T R A			VALOR	RUNA	ASTRO	ARCANO	GEMA	PERFUME
Ⲁ	Mem	M	40	ᚷ	♊	La Muerte	Carbunclo	Alhucema Canela
ⲁ	Num	N	50	ᚹ	♋	La Temperancia	Esmeralda	Azahar Díamela
Ⲃ	Samech	X	60	ᚺ	♌	La Pasión	Zafiro	Heliotropo Ámbar Gris
ⲃ	Hain	O	70	ᚫ	♍	La Fragilidad	Diamante	Tomillo Jacinto
Ⲅ	Phe	F-P-Ph	80	ᚬ	♎	La Esperanza	Rubí	Rosa Violeta
ⲅ	Tzad	Sh-Sch-Ts-Tz	90	ᚾ	♏	El Crepúsculo	Ágata	Cedrón Geranio Rojo
Ⲇ	Qop	Q	100	ᚿ	♐	La Inspiración	Amatista	Jazmín Acacia
ⲇ	Resch	R	200	ᚻ	♑	La Resurrección	Berilo	Romero Almizcle
Ⲉ	Shin	S	300	ᚾ	♒	El Regreso	Onix	Mirto Mimosa
ⲉ	Thau	Th	400	ᚿ	♓	El Mundo	Jazpe	Narciso Benjuí

NOTA: Las siguientes cinco letras tienen formas y valores diferentes, cuando se hallan al final de las palabras: Khaph... Kh (aspirado)... 500 – Mem... M... 600.

Esto que hemos visto podría decirse que es la base o fundamento de los estudios cabalísticos esotéricos, de donde se pueden derivar todas las correspondencias Cósmico-Científicas. Por consiguiente entramos ahora en las principales aplicaciones de la misma, para lo cual hemos elaborado un Cuadro Sinóptico.

El Venerable Maestro ARNOLDO KRUMM – HELLER, dice en su Curso Rúnico Esotérico: "El Cabalista sostiene que todo el universo está basado en números y medidas, y que sólo con las matemáticas y su filosofía esotérica llegamos a comprender a los mundos superiores y nuestra relación con ellos". Precisamente por ello damos a publicidad ahora este Cuadro Sinóptico de los 22 Arcanos mayores y sus relaciones.

SISTEMA DE COMPUTACION CABALISTICO

Ya sabemos que todo nombre es el exponente de la cosa en sí, es una evocación o mantram de la cosa misma o de la persona, pues toda letra tiene su nota que a la vez interesa o pone en vibración fuerzas Cósmicas, y cuyo movimiento es la vida misma.

Existen varios sistemas de computación Cabalística, pero todos no son sino una modificación del Sistema Hebreo primitivo basado en las 22 letras del Alfabeto primitivo correspondiente con los 22 Arcanos Mayores del Tarot y del Sistema Cabalístico de los Escandinavos Primitivos, que hacían corresponder a cada Arcano una Runa o símbolo representativo de una Deidad Cósmica.

“Si queremos hallar el valor Cabalístico de República de Colombia, por ejemplo, hacemos corresponder a cada letra su valor Cabalístico, sumamos estos valores y conseguimos el promedio aritmético. El número resultante lo podemos considerar como valor Cabalístico de la Republica, el cual viene a tener marcada influencia en su vida internacional.

R E P U B L I C A

$$200 + 5 + 80 + 6 + 2 + 30 + 10 + 20 + 1 = 354$$

D E

$$4 + 5 = 9$$

C O L O M B I A

$$20 + 70 + 30 + 70 + 40 + 2 + 10 + 1 = 243$$

Sumando el valor Cabalístico de República (354) con los de DE (9) y COLOMBIA (243), nos da (606), número éste, que reducido es el (12), cuyo Arcano en el Tarot es EL APOSTOLADO y significa El Sacrificio.

$$64 + 9 + 243 = 606 \qquad 606 = 12 \qquad 12 = 3$$

Aún el 12 podemos reducirlo a 3, que es el Arcano LA EMPERATRIZ, cuyo significado representa EL ESPIRITU SANTO.

Así pues, Ambos Arcanos tienen marcada influencia en este país.

Un ejemplo del poder oculto de los números lo hallamos manifestado en los Cuadrados planetarios de Paracelso que, grabados sobre el metal correspondiente al planeta, es un magneto poderoso de las fuerzas cósmicas relacionadas con dichos planetas.

Las correspondencias esotéricas de este Arcano son: Número 2; Letra B, Jeroglífico: LA SACERDOTISA; Runa: UR; Sustancia: Prana; Sephirot: CHOKMAH; Jerarquía: Ophanim (Querubines); Atributo: Sabiduría; Color: Cristalino; Gema: Cristal; Astro: Urano.

CAPITULO III

GIMEL □

Entramos ahora en el Capitulo III cuyo Arcano en el Tarot corresponde a LA EMPERATRIZ. Este es el Arcano de la Madre Natura, el Espíritu Santo, de la inteligencia activa equilibrada por la sabiduría. Es BINAH.

Vamos a hacer un ligero estudio del átomo, la representación más sencilla del Microcosmos en el Macrocosmos, y las relaciones de sus fuerzas componentes con el hombre.

Las ciencias químicas demuestran que el átomo es un universo en miniatura compuesto de un núcleo cargado de energía positiva y neutra, y algunas veces hasta incluye algunos corpúsculos o electrones negativos.

Los electrones positivos y neutros que constituye el núcleo son denominados Positrones y Neutrones, respectivamente.

Los electrones negativos giran alrededor del núcleo a manera como lo hacen los planetas alrededor del Sol en nuestro Sistema Solar.

La Física nos enseña que toda materia al ser dividida en sus más diminutas partículas por medios mecánicos, constituye lo que llamamos moléculas, y que éstas a su vez pueden reaccionar químicamente: las moléculas de un elemento con las moléculas de otros, para formar una sustancia de propiedades diferentes a las de los elementos que entraron en la reacción. También está comprobado que la reacción no se verifica de molécula a molécula en su integridad directamente, sino una ínfima parte de cada una de las mismas, que se unen para formar las moléculas de la nueva sustancia formada como resultado de la reacción. Estas partículas de las moléculas que reaccionan entre sí químicamente es lo que se ha denominado ATOMO.

Está igualmente comprobado que las energías positivas y negativas se encuentran en equilibrio en el átomo, y mantienen su uniformidad electromagnética a manera como se sostienen también en los Sistemas Solares.

Haciendo nosotros un análisis oculto de un átomo, podemos así mismo relacionar sus ocultas fuerzas en la misma forma como pudiéramos hacerlo del Sistema Solar. Así tenemos que para nosotros los ocultistas prácticos, las fuerzas del Espíritu Santo en el átomo están constituidas por los electrones negativos, que giran alrededor del núcleo cargado especialmente de energía positiva que hace de Sol y es realmente un Sol. Esta energía nuclear o centro del átomo representa las fuerzas Crísticas Cósmicas, de carácter radioactivo, que pudiéramos bien compararlo con el Sol de nuestro Sistema (Centro radioactivo), y que para nosotros los ocultistas constituye la morada de los Cristos – Cósmicos del sistema, y aún son, en fin, la vida misma con su conciencia propia “Conciencia del átomo”, que se manifiesta mediante el movimiento. Esta revelación es lo máximo que puede descubrir la ciencia, llegando al punto donde se toca el materialismo con la Espiritualidad: porque ir más allá del núcleo es abandonar la manipulación de la materia para entrar de lleno a las regiones del Espíritu puro, y así alcanzar los Misterios que nos lleva al conocimiento del PADRE en el Cosmos, del PADRE en nosotros, del PADRE atómico.... Y vamos a lo más importante:

Si relacionamos estas mismas fuerzas con nuestro organismo, tendríamos que las fuerzas del Espíritu Santo en nosotros se hallan en nuestras glándulas Endocrinas, las fuerzas Crísticas en el corazón, y ambas se encuentran en forma latente en nuestras energías creadoras, la sustancia seminal o espermatozoides.

Igualmente en esa divina sustancia se encuentra el PADRE Cósmico aguardando silenciosamente el instante supremo de ser realizado en cada uno de nuestros vehículos o cuerpos, pues como saben todos los estudiantes de ocultismo, el hombre es séptuple en su constitución, enumerados de lo más denso a lo más sutil. Así:

1. Cuerpo Físico
2. Cuerpo Etérico o Vital
3. Cuerpo Astral o de Deseos
4. Cuerpo Mental
5. Cuerpo de Voluntad (Alma Humana)
6. Cuerpo de la Conciencia (Alma Divina)
7. Cuerpo del Íntimo o Espiritual.

Además, la Divinidad dentro del hombre – Ángel constituye la Santísima Trinidad, formada por el PADRE, el HIJO y el ESPIRITU SANTO.

El PADRE en nosotros se realiza cuando hemos levantado todas las Serpientes caídas de todos nuestros cuerpos, mediante la transmutación alquímica sexual.

Así pues el Semen es la simiente que tiene en potencia todas las fuerzas del infinito.

La SERPIENTE llamada Kundalini por los orientales, es el Fuego Sagrado del Espíritu Santo en nosotros, localizado en la humanidad en la región Sacro-Coxígea, y que los santos, Iniciados, ángeles, etc., han levantado y ven los clarividentes, reflejado en la cabeza a manera como los pintores Iniciados antiguos lo representaban como nimbo de luz dorada. Esto ocurre cuando el Kundalini, al subir, prende un centro (Chakra) de la glándula Pineal del Iniciado.

Debemos advertir que no podemos considerar al PADRE, al HIJO y al ESPIRITU SANTO como parte constitutivas del Cosmos, sino al contrario: EL COSMOS ES CUERPO DE LA TRI-UNA ENERGIA O FUERZA SAGRADA DE LA TRINIDAD: PADRE, HIJO, ESPIRITU SANTO (MADRE). Para el Neófito, esto es muy complejo.

Ya hemos tratado de hacer comprender, a grandes rasgos, el Misterio de la Santísima Trinidad, su manifestación en el Cosmos, y la relación de estas tres grandes fuerzas o Deidades infinitas en la vida manifestada como estados anímicos. Este es el objeto del presente Capítulo correspondiente al Arcano 3 del Tarot: LA EMPERATRIZ.

Las correspondencias esotéricas de este Arcano son: Número 3; Letra G: Jeroglífico: LA EMPERATRIZ; Runa: THOR; Plano Cósmico: Aziluth; Sustancia: Prana; Sephirot: Binah; Jerarquía: Aralim (Tronos); Atributo: Entendimiento; Color: Blanco; Gema: Plomo; Astro: Saturno.

CAPITULO IV

DALETH □

Este es capitulo del Arcano 4 del Tarot: EL EMPERADOR. Cabalísticamente tiene su correspondencia en el Sephirot CHESED, con su atributo de Misericordia. Encierra la sabiduría del Tetragrama, la Piedra Cúbica y símbolo también de poder y de puerta entre los orientales, y es origen de toda existencia física.

En nosotros es el ÍNTIMO, nuestro Espíritu individual, EGO interno, YO Superior o Mónada.

El ÍNTIMO es el primer reflejo de la fuerza del GLORIAN o primera manifestación de éste en el Septenario Cósmico, a él solo llegamos en meditación los Maestros del SHAMADI, durante el éxtasis.

El GLORIAN es la misma Trinidad o Corona Sephirótica.

El ÍNTIMO es la chispa o Fuego Divino que arde en nosotros como en una lámpara suspendida por la Gran MADRE “UMA-KANYA” (MARIA, MAYA, etc.), como le llaman las religiones

La Gran Madre es la Virgen del Mar.

Nosotros debemos limpiar nuestra lámpara (Cuerpos), para que el ÍNTIMO pueda brillar serena y esplendorosamente.

En el plano Cósmico del ÍNTIMO, se encuentran las Jerarquías de Hasmalín (Dominaciones), es el mundo de la “Niebla de Fuego”, es el plano más próximo de la Raíz fundamental.

En el ÍNTIMO se sumen en meditación los Místicos con la oración del PADRE NUESTRO. Observemos que esta oración tiene siete ruegos.

Los yoguis salen en Astral en meditación con el mantram “OM, BHUR, BHUVAR, SWAR”.

BHUR, BHUVAR, SWAR, son los mantrams orientales de los tres primeros Chakras o Centros Astrales correspondientes a las tres primeras Iglesias Apocalípticas. Por lo tanto, al INTIMO podemos llegar empleando los otros cuatro mantrams: “Tapa – Jana – Raja – Satwa”, correspondientes a los cuatro restantes Chakras relacionados con las cuatro Iglesias superiores. Estos mantram son así mismo los nombres de los siete mundos o esferas Cósmicas “LOKAS”, más el mantram “OM”, el de la unidad de la Trina Corona Sephirótica (TRIMURTI).

Los siete Chakras son denominados de abajo hacía arriba, así: Muladhara, Swadistana, Manipura, Anahata, Vishuddha, Ajna, Sahasrara.

Estos Chakras están íntimamente relacionados con los Plexos del Sistema Nervioso, e internamente relacionados con las siete Iglesias apocalípticas en el mismo orden así: Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiátira, Sardis, Filadelfia, Laodisea.

En el plano de Chesed se recibe el primer aliento dimanante de la Raíz Fundamental, y este hálito es la fuerza divina que vibra con el Verbo de los Dioses, constituyendo la música de las esferas.

“Mahaván – Chotaván”, establecen el ritmo del equilibrio.

En la meditación podemos distinguir o diferenciar varias fases: ASANA (Postura del Cuerpo); PRATIARA (No pensar en nada); DARANA (Concentración); DYANA (Reflexión); SHAMADI (Éxtasis o Adoración).

La Meditación debe ser siempre interna, es decir, en el ÍNTIMO.

Las correspondencias esotéricas de este Arcano, son: Número: 4; Letra: D; Jeroglífico: EL EMPERADOR; RUNA: OS (Olín u Odil); Valor: 4; Símbolo Hebreo: DALETH; Plano Cósmico: Briah; Sustancia: Adi Tatwa; Sephirot: Chesed; Jerarquía: Hasmalím (Dominaciones); Atributo: Misericordia; Color: Violado; Gema: Estaño; Astro: Júpiter; Nota Musical: Si.

CAPITULO V

HE □

El presente es el capítulo del Arcano 5 del Tarot: EL SUMO SACERDOTE.- Existen en el Universo diez grandes escalas de INICIACIONES que constituyen la Jerarquía Cósmica. Estas diez Iniciaciones son, de mayor a menor, las siguientes: Serafines, Querubines, Tronos, Dominaciones, Potestades, Virtudes, Principados, Arcángeles, Ángeles, Iniciados.

Esta Orden Jerárquica tiene su correspondencia en los siguientes nombres Cabalísticos: Hayyot Ha Kadosh; Ophamin; Aralim; Hasmalím; Seraphim; Malachím; Elohim; Beni – Elohim; Cherubim; Ischim.

Cada una de estas Jerarquías viven en un plano Cósmico diferente, y así tenemos que los Serafines son la Jerarquía de KETHER, el plano Kabalístico más elevado de conciencia; luego sigue en su orden: Querubines en Chokmah; Tronos en Binah; Dominaciones en Chesed; Potestades en Geburah; Virtudes en Tipheret; Principados en Netzach; Arcángeles en Jod; Angeles en Jesod y los Iniciados en Malchuth.

KETHER, CHOKMAH Y BINAH, son la Raíz Fundamental de la Jerarquía, es el GLORIAN, es la Corona Sefirótica.

CHESED es el plano del ÍNTIMO o Mundo de la Niebla de Fuego, es ATMAN.

GEBURAH es el plano de la Conciencia o esfera Búddhica.

TIPHERETH es el plano de la Voluntad, Ego–Manas o Manas Superior, es el Éter Cósmico.

NETZACH es el plano de la Mente Cósmica, Kama-Manas o Manas inferior, cuyos estratos superiores tienen su cumbre en el NIRVANA o mundo de los Imperators de la Mente.

HOD es el plano Astral o Mundo de los Deseos, o Kama–Rupa.

JESOD es el plano Vital o de los cuatro éteres: Eter Químico, Eter de Vida, Eter Luminico y Eter Reflector. Los orientales le llaman a este plano Linga Sarira.

MALCHUTH es el plano Físico o Stula Sarira.

Todos estos planos forman el cuerpo de ADAM KADMON, el hombre Celeste, y constituye el Arbol Sephirotico de la Kábala. Por esta razón el Pentagrama esotérico es un Pentáculo muy poderoso.

SEPHIROT	JERARQUIA	N. CRISTIANO	ATRIBUTO	CUERPO EN CADA PLANO
Kether	Hayyot Ha Kadosh	Serafines	Corona Suprema	Padre
Chokmah	Ophanim	Querubines	Sabiduría	Hijo
Binah	Aralim	Tronos	Inteligencia	Espíritu Santo
Chesed	Hashmalim	Dominaciones	Amor	Íntimo
Geburah	Seraphim	Potestades	Justicia	Alma Divina
Tiphereth	Malachim	Virtudes	Belleza	Alma Humana
Netzach	Eloim	Principados	Victoria	Mental
Hod	Beni-Elohim	Arcángeles	Esplendor	Astral
Jesod	Cherubim	Ángeles	Fundamento	Vital
Malchuth	Ischim	Iniciados	El Reino	Físico

Las correspondencias esotéricas de este Arcano son: Número: 5; Letra: E; Jeroglífico: EL JERARCA; Runa: Rit; Valor: 5; Símbolo Hebreo: Hé; Plano Cósmico: Briah; Sustancia: Anupadaka Tatwa; Sephirot: Geburah; Jerarquía: Seraphim (Potestades); Atributo: La Fuerza; Color: Añil; Gema: Hierro; Astro: Marte; Nota: LA.

CAPITULO VI

VAU □

Entramos ahora en el Capítulo perteneciente al conocimiento del Arcano 6 del Tarot: LOS DOS CAMINOS DEL AMOR. Este es, por lo mismo, uno de los capítulos más importantes.

Pues Bien: Por ser el Amor la base o fundamento de la creación, algunos interpretan este Arcano denominándolo como el GRAN ARCANO, que en realidad lo es más bien la lámina 22 cuyo original no está numerado y tiene la inscripción: EL MUNDO, y en algunos modernos: LA TRANSMUTACION, y es el que representa el proceso alquimista de los elementos.

Pero el Arcano 6, que en algunos Tarots lleva la inscripción de: EL ENAMORADO, y también la de LA TENTACION, nos enseña los dos caminos del amor: el amor puramente espiritual que seguido con el poder de la Voluntad nos eleva y enaltece, poniendo nuestros vehículos o cuerpos de pecado a la disposición de nuestro INTIMO para que, expresándose nuestro YO superior en ellos, puedan vencerse las tentaciones carnales o pasionales y elevarnos por consiguiente a las cumbres de inefable esplendor por el Amor Universal.

El otro aspecto, el negativo y el cual hay que vencer, es precisamente la pasión, la cual debemos dominar no dejándonos herir por la flecha de Cupido que se expresa y plasma como un magneto en las carnes tentadoras del sexo opuesto.

Hay que evitar el amor pasional y carnal, cambiándolo por el amor enaltecedor a todo lo creado, el amor a la ética y atributos de virtud; la música clásica o selecta. La belleza y el arte sacro simbólico pertenecen a este Arcano. Con esto no quiero decir que el amor en el matrimonio quede excluido.

Así es como arrancamos o robamos el Poder al diablo, y en esto se esconde el misterio del Bafometo. Por esto el Arcano 6 sintetiza también el Arcano 15: EL DIABLO o LA PASION.

Ahora bien: Aplicado el amor en la Magia Sexual, se verifica la transmutación alquímica de nuestras fuerzas sexuales, por lo cual algunos autores lo identifican como el Gran Arcano, que es realmente la manipulación de los elementos en incesante transformación y transmutación: “INRI”.

La Magia Sexual positiva, o sea la que convierte a los hombres en Dioses, la enseña el Maestro Arnoldo Krumm – Heller, velada en un párrafo del Capítulo XII de su novela ROSA CRUZ, que a la letra dice:

“Dado el estado actual de la sociedad, por consideración a los lectores armados de falso pudor, y para esta vez valerme del método de la Escuela Oficial, daré la receta en latín, que consiste en una suave INMISSIO MEMBRI VIRILIS IN VAGINAM SINE EJACULATIO SEMINIS”.

En una forma ya develada la enseña en cursos que remitió a sus discípulos bajo juramento de promesa de no revelarlo. Este Gran Arcano encierra el Gran Misterio del

Bafometo y de Abraxas, el Misterio del Demiurgo. La luz sale de las tinieblas; hay que arrancarle el Fuego del Amor a la tentación seductora de la pasión animal.

Es muy curioso que 666 es el número de la bestia y que hay que realizar el Arcano 6 por tres veces positivamente en las tres Grandes Iniciaciones de Misterios Mayores para dominar la bestia pasional, mejor, dicho, cristificando el cuerpo Astral o de deseos.

666 es también la suma total del Cuadrado Mágico de El Sol. Si hacemos una reducción Cabalística del 666, resulta 18 (enemigos ocultos), que a la vez se sintetiza en 9, número Iniciático.

Las correspondencias esotéricas de este Arcano son: Número: 6; Letras: U – V – W; Jeroglífico: EL ENAMORADO; Runa: Kaum; Valor: 6; Símbolo Hebreo: VAU; Plano Cósmico: Briah; Sustancia: Akasha Tatwa; Sephirot: Tiphereth; Jerarquía: Malachím (Virtudes); Atributo: Belleza; Color: Azul; Gema: Oro; Astro: Sol; Nota Sol.

CAPITULO VII

ZAIN □

Este Capítulo lo dedicaremos al estudio del Septenario Sagrado relacionado con el Arcano 7 del Tarot. EL CARRO DEL TRIUNFO. El número siete es muy sagrado en el ocultismo; así tenemos que son siete los planetas; 7 los periodos cíclicos; 7 son los sacramentos; 7 las virtudes opuestas a los siete vicios o pecados capitales; 7 los colores del espectro; 7 los cuerpos individuales del hombre; 7 los periodos cósmicos; 7 los días de la semana; 7 planos cósmicos; 7 notas musicales; 7 principios cósmicos; etc.

Con este Arcano hemos entrado en el imperio de los elementales (elementos). Las fuerzas cósmicas las sabe manejar el mago blanco mediante el Misticismo (oración), invocaciones, conjuraciones, exorcismo, plegarias, pentáculos, Magia Ceremonial, etc., para el beneficio general de la humanidad y por ende de si mismo, espiritualmente hablando. Así conseguimos empuñar la espada de la voluntad, que nos eleva a las realizaciones de las más exaltas cumbres.

El Gran Maestro PARACELSO, dio a conocer los 7 cuadrados mágicos que en armonía con cada uno de los planetas de nuestro Sistema, son un magneto de los atributos o cualidades benefactoras del planeta, ejerciendo su influencia en quien los posea.

Estos cuadrados están numerados sobre el metal relacionado con el planeta, así; Cuadrado de la Luna, en plata; Cuadrado de Mercurio, en Azogue solidificado por procedimientos científicos ocultos; Cuadrado de Marte, en Hierro; Cuadrado de Júpiter, en Estaño y Cuadrado de Saturno, en plomo.

También se pueden emplear los números sobre tablas de madera, preferentemente de cedro.

Existen así mismo gemas relacionadas con los doce signos zodiacales así: Sardónica, Topacio, Carbunclo, Esmeralda, Zafiro, Diamante, Rubí, Ágata, Amatista, Berilo, Onix, Jaspe.

A esto puede incluirse las doce sales zodiacales para su aplicación en medicina homeopática, tal como las publicó el Dr. Mario Deveze en su “Medicina Astrológica racionalizada”, Edición Argentina de Ed. Kier en 1943.

INVOCACION DE SALOMON

¡Potencias del Reino, colocaos bajo mi pie izquierdo y en mi mano derecha!
¡Gloria y Eternidad, tocad mis hombros y llevadme sobre las vías de la Victoria!
¡Misericordia y Justicia, sed el equilibrio y el esplendor de mi vida!
¡Inteligencia y Sabiduría, dadme la Corona!
¡Espíritus de Malchuth, conducidme entre las dos columnas sobre las cuales se apoya todo el edificio del Templo!
¡Ángeles de Netzah y de Hod, afirmadme sobre la piedra cúbica de Jesod!
¡Oh Gedulael! ¡Oh Geburael! ¡Oh Tiphereth!
¡Binael, sed mi amor; Ruach Hochmael, sé mi luz; sé lo que tú eres y lo que tú serás
¡Oh Kithieriel!
¡ISCHIM, asistidme en nombre de SADDAI
CHERUBIM, sed mi fuerza en nombre de ADONAY!

BENI-ELOHIM, sed mis hermanos en nombre del Hijo y por las virtudes de SABAOTH.
ELOHIM, combatid por mí en nombre del TETRAGRAMMATON.
MALACHIM, protegedme en nombre de IOD-CHETH-VAU-HE.
SERAPHIM, depurad mi amor en nombre de ELOAH.
HASMALIM, iluminadme con los esplendores de ELOI y de SCHECHINA.
ARALIM, obrad. OPHANIM, girad y resplandeced.
HAJOTH HA KADOSH, Gritad, hablad, rugid, mugid.
KADOSH, KADOSH, KADOSH.
SADDAI, ADONAI, JOTCHAVAH, EIEAZEREIE
HALLELU-JAH. HALLELU-JAH. HALLELU-JAH.
Amen. AOM

CONSAGRACION DE LOS TALISMANES

La consagración de los Talismanes se hace en los días especiales según las influencias planetarias, se consagran por los cuatro elementos exorcizados, después de haber conjurado a los espíritus de las tinieblas con la Conjunción de los Cuatro. Después se toma el Pentáculo (talisman) y se dice asperjándolo con algunas gotas de agua mágica:

IN HOMINE ELOIM ET PER SPIRITUM AQUARUM VIVENTIUM SIS MIHI IN SIGNUM LUCIS ET SACRAMENTUM VOLUNTATIS.

Y presentándole el humo de los perfumes se dice:

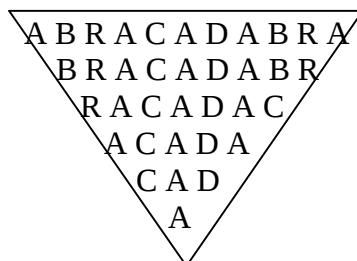
PER SERPENTEM OENEUM SUB QUO CADUNT SERPENTES IGNEI, SIS MIHI IN SIGNUM LUCIS ET SACRAMENTUM VOLUNTATIS.

Por ultimo, colocando triangularmente algunos granos de tierra purificada o de sal, se dice:

IN SALE TERRAE ET PER VIRTUTEM VITAE, AETERNAF. SIS MIHI IN SIGNUM LUCIS ET SACRAMENTUM VOLUNTATIS.

Un talismán grabado en pergamino al que los antiguos atribuían notables virtudes, es el formado por las palabras ABRACADABRA en forma de triángulo, el cual usaban como amuleto pendido del pecho. Su poder tiene base cabalística.

Otro talismán igualmente famoso, es el cuadrado formado por las palabras “SATOR, AREPO, TENET, OPERA, ROTAS”, Traducido así: “Arepo, el Sembrador, demora con sus trabajos la vuelta de la rueda.



S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Hoy día consideramos como talismanes de los más poderosos al Sagrado Crucifijo, el Pentagrama esotérico, el Sello de Salomón, la letra Aleph Hebrea, El Escapulario de la Virgen del Carmen (Virgen del Mar), la piedra imán, etc., consagrados por los Altos Iniciados, pues es indispensable las fuerzas de la Castidad.

Ahora, debemos tener en cuenta que los elementales son el Alma de los elementos, ya que los vegetales son los cuerpos de los elementales vegetales. En la aplicación oculta de las plantas aromáticas, debemos bendecir éstas y rezar la siguiente oración usada desde la antigüedad, rociándolas por tres veces con agua bendita, formando cruz.

ORACION PARA BENDECIR LAS PLANTAS AROMATICAS

“Señor Dios Omnipotente, que todo lo llenaste con tu Verbo y a la tierra ordenaste que produjera todos los frutos a su debido tiempo, y diste la alegría y la vida a los hombres.

Tú mismo, Bonísimo Soberano, bendice y consagra con tu santo Espíritu estas semillas junto con las varias hierbas traídas a este Templo Sagrado, y a estos tus vasallos que reciben estas hierbas y semillas, límpialos de toda mancha y llénales las casas con todos los perfumes, para que ellas y ellos y todos los que en ella creen se sahumen, se preserven, y libre de todas las celadas enemigas y los defiendan de todas las tentaciones que tengan de día y de noche; de las actividades siniestras, para bendición de tu pueblo fiel, en el alma y en el cuerpo, así como a su ganado y todos cuantos pertenecen a sus casas y moradas. Para que todos los que usaren estas hierbas reciban la protección en el alma y en el cuerpo y para que tu misterio de gracia (Misterio Sacramental) sea el sagrado remedio de nuestra redención; para que en cualquier lugar que sea depositado o usado para atraer bendiciones, tu diestra después de haber dispersado las fuerzas enemigas, lo cubran todo con la sabiduría de tu único, majestuoso y venerado Nombre, donde reside toda la soberanía, la honra y adoración, con el PADRE, el HIJO, el ESPIRITU SANTO, ahora y siempre por los siglos de los siglos AMEN.

Los perfumes o sahumerios relacionados con los siete planetas son:

LA LUNA	: Imán y ámbar
MERCURIO	: Enebro y Benjuí
VENUS	: Heno Y Almizcle
EL SOL	: Laurel
MARTE	: Ajenjo y Estoraque
JUPITER	: Aloe y Azafrán
SATURNO	: Mirra y Azufre

El incienso puede emplearse para todos los planetas.

El Arcano que estamos estudiando: EL CARRO DEL TRIUNFO o CARRO DE HERMES, está también relacionado con el Cuarto Grado del poder del Fuego, la Mente – Cristo del ARHAN, el BUDDHA, el IMPERATOR de la mente que ha sabido dominar los cuatro cuerpos de pecado y que ejerce el dominio completo de los elementos con su divina Magia; es el de aquél que ha conquistado el NIRVANA después de haberse convertido en León de la Ley. Es el INTIMO que ha sabido guiar por sobre la

empinada cuesta del Arhatado, su carro guerrero, domando las tinieblas, poniendo las fuerzas de la naturaleza a su servicio, y ha conquistado el derecho de recibir el ELIXIR DE LARGA VIDA, la Medicina Universal que lo hace dueño de la vida y de la muerte.

Para no hacer tan extenso el presente Capítulo, lo concluiré aquí con sus correspondencias esotéricas: Numero: 7; Letra: Z; Jeroglífico: EL CARRO DEL TRIUNFO; Runa: HAGAL; Plano Cósmico: Yetzirath; Sustancia: Vayú Tatwa; Sephirot: Netzach; Jerarquía: Elohim (Principados); Atributo: Victoria; Color: Verde; Gema: Cobre; Astro: Venus; Nota: FA.

CAPITULO VIII

CETH

El presente es el Capítulo del Arcano 8 del Tarot: LA JUSTICIA. Por considerarlo de suma importancia esotérica, voy a transcribir a continuación la Confesión negativa, tal como aparece en el “Libro de los Muertos” de los egipcios según traducción en “Los Misterios Iniciáticos” de Henri Durville, Estas son las afirmaciones que el Alma del difunto hace en la Sala de la Doble Maati, el Templo de ANUBIS, el Chacal de Chacales, Jefe de los Señores de la Justicia que son 42 Jueces, cuando es “Pesada” en balanza para fallar sus negocios.

Estas afirmaciones de la confesión son precisamente la disciplina de Santidad requerida para la Cristificación de la Mente, o sea la disciplina llamada por los orientales Kriyasakti. Veamos:

1. ¡Oh, Saltador que aparece en AN! Yo no he practicado el mal.
2. ¡Oh, AQUEL QUE ABRE LA BOCA, que aparece en KERAN! Yo no he cometido violencias.
3. ¡Oh NARIZ que aparece en HERMOPOLIS! Yo no he atormentado los corazones.
4. ¡Oh, COMEDOR DE SOMBRAS, que aparece en las cataratas! Yo no he robado.
5. ¡Oh, EL QUE TIENE LA CABEZA VUELTA, que aparece en ROSTA! Yo no he hecho que se matara traicionablemente a ningún hombre.
6. ¡Oh, DOBLE LEON, que aparece en el Cielo! Yo no he mermado las ofrendas.
7. Oh, LOS OJOS DE LLAMA, que aparece en SEKHEM Yo no he perjudicado a nadie.
8. ¡Oh, CARA DE LLAMA, que aparece marchando hacia atrás! Yo no me he apoderado de las cosas divinas.
9. ¡Oh, EL QUE SE APODERA DE LOS HUESOS Que aparece en Heracleópolis! Yo no he dicho mentiras.
10. ¡Oh, SOPLO DE LLAMA, que aparece en MEMFIS! Yo no me he apoderado de lo que pertenece a otro hombre.
11. ¡Oh, RECINTO DE BUBASTIS, que aparece en la Morada misteriosa! Yo no he hecho correr las lágrimas.

12. ¡Oh, EL QUE TIENE LA CABEZA POR DETRÁS, que aparece en el corredor de paso! Yo no me he dado a la masturbación.
13. ¡Oh, EL DE LA CATARATA, que aparece en Almenti! Yo no he fornicado.
14. ¡Oh, FUEGO DE LAS PIERNAS, que aparece durante la noche! Yo no me he entregado a la cólera reconcentrada.
15. ¡Oh, EL DE LOS BLANCOS DIENTES, que aparece en la frontera! Yo no he realizado ninguna transgresión.
16. ¡Oh, COMEDOR DE SANGRE, que aparece en los lugares de inmolación! Yo no he matado a ningún animal sagrado.
17. ¡Oh, COMEDOR DE ENTRAÑAS, que aparece en los Morados de los treinta! Yo no he cometido perfidias.
18. ¡Oh, MAESTRO DE LA VERDAD, que aparece en la región de la Verdad! Yo no produje daños en las tierras cultivadas.
19. ¡Oh, EL QUE RETROCEDE, que aparece en Bubastis! Yo no he sido nunca acusador.
20. ¡Oh, HENDIDOR, que aparece en Heracleópolis! Yo no he dado rienda suelta a mi boca.
21. ¡Oh, DOBLEMENTE MALO, que aparece en el mono de Ati! Yo no me he dejado llevar por la ira más que cuando había justa ocasión (injusticia).
22. ¡Oh, DOBLE VIBORA NAMEN, que aparece en los lugares de sacrificio! Yo no he tenido ayuntamiento con mujeres casadas.
23. ¡Oh, CONTEMPLADOR DE LOS QUE SE LLEVA A LA MORADA DE KHEM! Yo no me he provocado poluciones.
24. ¡Oh, JEFES que aparecen en Heracleópolis, salidos de Tatu! Yo no he tratado de producir terrores.
25. ¡Oh, SEÑOR DE SEKHEM, que aparece en Kaun! Yo no he cometido infracciones.
26. ¡Oh, DIRECTOR DE LAS PALABRAS, que aparece en la Gran Morada! Yo no he dejado que se me calentara la boca.
27. ¡Oh, NIÑO, que aparece en el nombre heliopolitano! Yo no he cerrado nunca los oídos a las palabras de la Verdad.

28. ¡Oh, KENEMENTH, que aparece en NEM! Yo no he practicado los maleficios.
29. ¡Oh, APARTADOR DE ALIMENTOS, que aparece en Sais! Yo no he sido bravucón.
30. ¡Oh, EL QUE SE APODERA DE LAS PALABRAS, que aparece en Hermópolis! Yo no he realizado acto de rebelión.
31. ¡Oh, SEÑOR DE LOS ROSTROS, que aparece en Nedjat! Yo no he formado juicios prematuros.
32. ¡Oh, DIOS DE LA MORADA DE INMOLACION, que aparece en Ontenit! Yo no he lastimado la piel de los sagrados rebaños.
33. ¡Oh, SEÑOR DEL DOBLE CUERNO, que aparece en Sais! Yo no he sido pródigo de palabras.
34. ¡Oh, NOFRE-TUM, que aparece en Menfis! Yo no he herido a nadie. Yo no he hecho daño a ningún enfermo.
35. ¡Oh, TUM EN SU MOMENTO, que aparece en Tatuá! Yo no he levantado maleficios contra el Rey. Yo no he levantado maleficios contra mi padre.
36. ¡Oh, EL QUE OBRA SEGÚN SU CORAZON, que aparece en Sahu! Yo no he ensuciado al agua.
37. ¡Oh, SACERDOTE, que aparece en el celeste abismo! Mis palabras siempre estuvieron libres de exageración.
38. ¡Oh, EL QUE HACE PROSPERAR A LOS INTELIGENTES, que aparece en Sais! Yo no he conjurado a DIOS.
39. ¡Oh, EL QUE ASOCIA LOS ESPLENDORES, que aparece en Heliópolis! Yo no he mermado el pan sagrado a los Dioses. Yo no he hecho que el amo maltratara al esclavo.
40. ¡Oh, EL QUE ASOCIA LAS OFRENDAS, que aparece en su retiro! Yo no he procedido únicamente según mis proyectos y mis preferencias. Jamás he resultado imperioso.
41. ¡Oh, EL QUE DISPONE SU CABEZA, que aparece en su capilla! Jamás he impuesto mis propósitos. Jamás he despojado a las momias de sus telas.
42. ¡Oh, EL QUE APORTA SU BRAZO, que aparece en OKER! Jamás he despreciado a DIOS en mi corazón. (En su faz o en las cosas que le conciernen).

En los Misterios de Egipto el libro llamado ahora “De los Muertos”, era enterrado en las tumbas de los Iniciados difuntos.

El rayo de las Justicia Cósmica en nosotros es el Fuego Sagrado del Espíritu Santo, el cual sube o baja según los méritos del corazón, es decir, según santidad, castidad y sacrificio, produciendo el correspondiente Dharma o Karma que engendra misericordia o rigor, respectivamente.

Nosotros podemos equilibrar nuestros negocios Kármicos mediante la Runa NOT, que es la que nos libra de peligros, y entonces nuestro INTIMO ante los Señores de la Ley pide sea balanceado el Dharma y el Karma para favorecernos. Si los platillos se inclinan favorablemente, es concedida nuestra petición de socorro.

Existe una Runa cuya práctica prepara nuestros vehículos para adquirir la conciencia continúa, y así prevenirnos de los peligros que puedan sobrevenirnos a causa de deudas en las vidas pasadas. Esta Runa es la EH o EHE y cuya práctica, semejante al Pranayama hindú, viene a ser el Swara o ciencia del aliento, la cual se debe al Gran SIVA.

La respiración se hace alternativa y seguidamente por las dos fosas nasales hasta contar 12 respiraciones cada una, inhalando por una fosa y exhalando por la otra, a la vez que se canta el mantram “OM-NAMA-SIVAYA”, en cada respiración rítmica.

Yo aconsejo a los discípulos hacer este ejercicio de acuerdo con las leyes del magnetismo terrestre en correspondencia con nuestro Sistema Planetario, y nuestro organismo, es decir, escoger el cenit o sea cuando el sol se encuentra enviando verticalmente sus rayos sobre nuestras cabezas, y colocando nuestro organismo en pie firme, hacerlo frente al polo norte magnético del planeta.

Así también sube la Serpiente Devi Kundalini, llamada También Nechushtan, “OD” y “AGATHODAEMON” y nos ayuda a pagar karma.

Las correspondencias esotéricas de este Arcano son: Numero: 8; Letras: H, Ch; Jeroglífico: Anubis y la Balanza; Runa: NOT; Valor: 8; Símbolo Hebreo Cheth; Plano Cósmico: Yetzirah; Sustancia: Tejas Tatwa; Sephirot: Hod; Jerarquía: Beni-Elohim (Arcángeles); Atributo: Esplendor; Color: Amarillo; Gema: Mercurio y Latón; Influencia Astrológica: Mercurio; Nota: MI.

CAPITULO IX

TETH □

El presente capítulo es el de EL ERMITAÑO o el SABIO, es pues el que enseña que el que quiera regresar al PADRE, tiene que ser prudente, vivir con sabiduría y amor, y respetar las leyes divinas, pues a las grandes Iniciaciones sólo se llega mediante el amor a DIOS, respetando la Ley.

Por eso este Arcano está representado en el Tarot por un anciano alumbrándose en el desierto con una lámpara para guiarse y saber dar cada paso donde confuso es el camino.

El desierto es el mundo, y la lámpara es la fuerza sexual que debe alumbrar cada una de las cámaras correspondientes a las 33 vértebras de la Columna Espinal, para llegar al PADRE.

También vemos en el Tarot, Arcano 9, que mientras en la derecha lleva el ermitaño la caña, la lámpara la lleva en la mano izquierda como para señalarnos que la hay que levantar es la Serpiente de la izquierda con nuestras fuerzas sexuales, es decir, subir dicha energía por el cordón ganglionar de la izquierda, que es lunar.

Esta es la Sabiduría de KUNDALINI – SAKTI, la del fundamento de las siete grandes fuerzas cósmicas. Son 7 Kundalini o Fuegos Sagrados, uno correspondiente a cada uno de los siete cuerpos que constituyen al hombre; son los siete Hermanos que representaban los antiguos como un Dragón de siete cabezas.

A medida que se transmuta el semen por medio de la castidad y los ejercicios esotéricos, se levanta el Kundalini de cada cuerpo, primero en el físico (Alta Iniciación); luego en el Vital (segunda Gran Iniciación); sigue el Astral, (Tercera), y así sucesivamente, hasta la Séptima (grado de ARHAT), ya a un paso de la raíz fundamental, la Triada Divina.

En cada cuerpo hay que realizar el Caduceo o Cetro de Mercurio, positivamente.

Así pues que a la sabiduría de este capítulo es aplicable la Doctrina Crística – Gnóstica, para la cual recomiendo mi “Catecismo de la Doctrina Cristiana” como fundamento. Empero añadiré a continuación, ya que está poco conocido, los “Versos de Oro” de Pitágoras, Gran Maestro antiguo de sabiduría que los ocultistas conocen con el nombre de KUT – HUMI.

VERSOS DE ORO

PREPARACION

Honra a tu padre y a tu madre.

Sé amable con tus familiares y tus íntimos.

Elige por amigo al más destacado en virtud.
Atiende a sus insinuaciones y aprende de sus ejemplos.
Discúlpale las faltas mientras puedas.
Concilia el poder con la necesidad.
Y ahora, aprende a combatir y a vencer tus pasiones.
Sé sobrio en el comer, activo y casto.
No te entregues jamás, a la cólera.
Ni en público ni en secreto obres mal.
Ante todo respétate a ti mismo.
Reflexiona siempre antes de obrar.
Que la justicia rija tus actos todos.
Y que los fáciles honores
Y los bienes de fortuna son inciertos.
Que como se adquieren puédense perder.
Sea adversa o favorable, alégrate con tu suerte.
Pero trata con energía de mejorarla.
Piensa que el destino es más benévolo.
Con los que lo comprenden y a sus lecciones se ajustan.
Difícil es clasificar los razonamientos de los hombres.
El filósofo reflexiona antes de admitirlos.
Si ves que el error triunfa, revístete de paciencia y espera.
Escucha y graba en tu corazón lo que sigue:
De insensato es hablar y obrar sin premeditación.
Consulta, delibera y elige libremente tu conducta.
Trata de edificar en el presente lo que será realidad en el porvenir.
No alardees de lo que no entiendas,
Pero aprende cuanto tengas que aprender.
Jamás descuides la salud del cuerpo.
Dale con mesura de comer y beber,
Ejercicio y oportuno descanso.
Armonía en todo aquello que no incomoda.
Acostúmbrate a vivir una vida propia y sin lujo.
Evite caer en extremos y provocar el desdén o la envidia.
Elige en todo un justo medio razonable.

PERFECCION

Que nunca cierre el sueño tus ojos
Sin analizar antes tus acciones del día.
Qué he hecho? Que he dejado de hacer?
Si en el examen hallas falta, promete enmendarte.
Y si bien has obrado, regocíjate por ello.
Medita mis consejos, ámalos y síguelos.
Ellos te conducirán por la senda de la virtud divina.

Te lo juro por Aquél que infundió en nuestra alma
La Tétrada Sagrada, inmenso y puro símbolo,
Fuente de la Naturaleza, guía de los Dioses, con cuya colaboración
Llevarás a feliz término toda obra empezada.
Instruido por ellos, sondearás la esencia de los hombres y Dioses.

Sabrás si el Hado te es propicio, que la Naturaleza
Es la misma a través de todo ser y en todo lugar.
No esperarás lo inesperable y nada se te ocultará.
Sabrás que los males que aquejan a los hombres
Han sido por ellos mismos creados.
En su pequeñez no ven ni saben
Que tienen muy cerca los mayores bienes.
Juguetes de sus pasiones, pocos conocen
El secreto de la felicidad y vagan cual barquillas
A merced de los vientos y las olas,
Porque sus propias limitaciones condicionan su existencia,
Quita la venda de sus ojos, ya que su raza es divina,
Para que puedan discernir todo error y contemplar la verdad sin velo.
La Sagrada Naturaleza revelará entonces sus más ocultos misterios,
y el que los posea logrará al fin la perfección.
Sanará su Alma, libre ya de toda turbación y dolor.
Ahora, abstente de carnes. Libera poco a poco tu alma
Discerniendo el significado de todas las cosas.
Déjate guiar siempre por la inteligencia que dimana de lo Superior.
Y cuando liberado de la materia, seas recibido en el Éter libre y puro,
Vencerás a la muerte con la inmortalidad.

Las correspondencia esotéricas de este Arcano son: Número: 9; Letra: T; Jeroglífico: El Eremita; Runa: IS; Valor: 9; Símbolo Hebreo: Teth; Plano Cósmico: Assiah; Sustancia: Apas Tatwa; Sephirot: Jesod; Jerarquía: Cherubim (ángeles); Atributo: El Fundamento; Color: Anaranjado; Gema: Plata; Astro: La Luna; Nota: Re.

CAPITULO X

IOD □

Hemos entrado ahora en el Capítulo de la presente obra, relacionada con el último Sephirot de las Cábalas: MALCHUTH. Este encierra también la sabiduría del Arcano 10 del Tarot: LA FORTUNA.

Este Arcano simboliza todo principio de ascenso hacia la divinidad, el límite entre la involución y la evolución, el plano físico y las nueve Arcadas que culminan en la Alta Iniciación, la de los Srotapannas, y en fin, las hojas de las ramas terminales del Árbol Sephirótico.

Así pues, con este Arcano comenzamos a formar nuestra buena o mala fortuna, según sepamos mover las fuerzas naturales estableciendo un continuo cambio según “INRI”.

Esto está muy bien representado en la RUEDA DE LA FORTUNA del Tarot, en la que la Esfinge en la parte superior mantiene una espada presta a herir a quien se forje un destino violatorio de la Ley, mientras a cada lado de la rueda permanecen en oposición los Genios del Bien (Hermanubis), frente al Genio del mal (Tiphón).

Así pues, quien lleve su vida de acuerdo a las leyes cósmicas, levantara la Serpiente Sagrada caída, realizándose en cada cuerpo el Caduceo o Cetro de Mercurio positivamente, volviendo a DIOS después de transmutar las aguas primordiales de AMRITA (Semen), en Fuego de Luz.

Dicen las Sagradas Escrituras: “En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios y el Verbo era Dios”. Si todo se resume en el Verbo Divino, debemos comenzar por saber a manejar el Verbo en todos nuestros actos mágicos para volver a la divinidad, y por eso entramos a estudiar en el presente capítulo la ciencia de Matrikashakti.

Tomaré como base los mantrams que ya se han difundido en las obras de Venerables Maestros de la LOGIA BLANCA:

MANTRAMS PARA DESARROLLAR LOS CHAKRAS ASTRALES

Los mantrams para la Clarividencia son aquellos que generalmente llevan la vocal “i”, tales como “IM”, “TIR”, “CHIS”.

El mantram “RIS” me fue dado por el Ven. Maestro AMENHOTEP – RA”, de los Misterios Egipcios.

Los mantrams para el oído oculto o Clariaudiencia, llevan generalmente la “E”, como “CHES”, “EM”, “AUM CHIVATUM E...”.

Los de Intuición son: “AUM MANI PADME HUM”.

Otros: “OM”, “OMNIS JAUM INTIMO”, “YO SOY”.

Los de Telepatía contienen la vocal “U”, tales son:

“UM”, “CHUS”. También se despierta esta facultad imaginando que los rayos solares de una Cruz dorada son recibidos en el Plexo Solar, a la vez que vocalizamos la vocal “U”. Este ejercicio se hace por la mañana al salir el sol, durante unos minutos, formando con el cuerpo la Runa MAN.

Para la conciencia continúa, la vocal “A”; como “AM”, “CHAS” y también vocalizando al despertar, el mantram “GAOM”.

Existe también mantrams que mueven o hacen rotar todos los centros internos, como: “MAMA – PAPA” (en forma cantada); “FE UIN DAGJ”; “EPHRAIM”; “ISRAEL”; “OSIRIS”; “HORUS” (Aurus); “RA” (Este último para invocar al PADRE).

Los orientales también emplean el mantram (ARAHARI) de gran poder, porque así llamamos al SOL CENTRAL.

SALIDAS ASTRALES

El mantram Egipcio “EGIPTO”, sirve para aprender a salir concientemente a voluntad.

Para salir en Astral hay mantrams especiales, así: “FARAOM” (Mantram Egipcio), “Omnis Baum Igneos” (dado por el Dios Kalutsuanga, de los misterios Mayas); El mantram “LA – RA- S” es de gran poder.

“HAR – PO – CRAT – IST” (De los Misterios Rosacruces), se vocaliza para salir en Astral, defendido por una Deidad Cósmica. Para ello nos imaginamos ser un niño sonrosado sobre una flor de Loto, en el interior de un huevo azulado.

Este Mantram es el nombre esotérico de Harpócrates, Dios del Silencio.

PARA INVOCAR A LOS MAESTROS

Para la invocación de los Ven. Maestros de la LOGIA BLANCA, se usan los siguientes mantrams:

“Antia da una Sastasa” (en forma cantada), después de haber llamado por tres veces el nombre del Maestro.

“AOM, quiere cumplirla”.

“OM TAT SAT OM”

“MUERISIRANCA” es el mantram para invocar a las Siete Potencias”.

PARA CONJURAR ENTIDADES TENEBROSAS:

“JAINESILLO” (Alargando las vocales).

“Te Vigos Cosilin”, para conjurar en nombre de Júpiter, Padre de los Dioses. (En forma cantada).

MANTRAMS PARA LA TRANSMUTACION SEXUAL

“IAO”, “Kawlakaw – Sawlasaw – Zeesar”, “OU – AOAI – OUO – OUOAB – KORE”, “INRI”, “KANDIL BANDIL Rrrr.....” (La R en forma prolongada y aguda). Este

Último mantram fue dado por el ángel AROCH, a un ADEPTO.

“DIS – DAS – DOS”, “NEO”. (Estos dos mantrams fueron dados por el Ven. Maestro “OM” a dos discípulos).

OTROS: “HIRAM”; “SULU – SIGI – SIG” es de gran poder en la transmutación, ya que es el nombre esotérico del Kundalini.

Ahora voy a daros unos mantrams muy poderosos para el desarrollo de todas las facultades ocultas.

Si meditamos en la palabra AEOM, o eternidad del tiempo. Encontramos que en ella se halla encerrado el “AOM” (la Trinidad Divina), y ésta a su vez el “OM” o Unidad en la Trinidad. Si a este “AOM” unimos las cinco vocales de JEHOVA correspondientes a cada uno de los principales Chakras y Plexos, tenemos un conjunto de 5 mantrams de suma importancia así: “AIOM”-“AEOM”-“AOOM”-“AUOM”-“AAOM”, que debemos vocalizar así:

Aaaaaaaaaaiiiiiiii....	Oooooooooommmmmm....
Aaaaaaaaaaeeeee....	Oooooooooommmmmm....
Aaaaaaaaaaoooooo...	Oooooooooommmmmm....
Aaaaaaaaaauuuuu...	Oooooooooommmmmm....
Aaaaaaaaaaaaaaaa...	Oooooooooommmmmm....

Estos cinco mantrams hacen rotar los siete centros ocultos despertándolos y desarrollándolos.

Todos los mantrams que hallamos en los textos ocultistas son eficaces para el discipulado guiado por el Instructor en la pronunciación; sin embargo, un Maestro de Misterios Mayores recibe la enseñanza directamente por Iluminación, y es muy individual en algunos casos.

Las correspondencias esotéricas de este Arcano son: Letras: I, J, Y; Número: 10; Símbolo Hebreo: IOD; Plano Cósmico: Assiah; Sustancia: Pritvi Tatwa (tierra); Sephirot: Malchuth; Jerarquía: Iniciados (Shrotapannas); Atributo: EL REINO; Color: Rojo; Gema: Jaspe; Astro: La Tierra; Nota: DO.

SEGUNDA PARTE

LOS DOCE RESTANTES ARCANOS MAYORES DEL TAROT EGIPCIO



CAPITULO XI

KHAPH □

Entramos ahora en el estudio del primer Arcano esotérico de los que no tienen relación directa con las diez fuerzas Cósmicas de la Naturaleza, sino indirectamente por relación cabalística, las cuales, sin embargo, complementan las grandes fuerzas Cósmicas si tenemos en cuenta que ellas representan las doce fuerzas zodiacales, y además completan los 22 Arcanos Mayores.

El presente Arcano ha recibido varias designaciones: LA FUERZA, LA PERSUASION o EL LEON DOMADO, y es representado en el Tarot por Isis, que con sus poderes espirituales naturales domina al rey de las fieras y simboliza el poder que ejerce el Iniciado, que al vivir respetando los designios divinos por medio de la castidad y la santidad, domina al León de la Ley, en otras palabras, el que llega al dominio de la vida porque ha conseguido los dones del Espíritu Santo.

Por eso son frases de ISIS en nuestros rituales: “Mi número es 11 como todos los números de aquéllos que me siguen”, y en otro lugar; “Finalmente, Yo Soy NUIT y mi palabra es 56”, número que en el fondo equivale a lo mismo...

Reduzcamos cabalísticamente: $5 + 6 = 11$

Las fuerza espirituales tienen como principales causas de manifestación la concentración voluntaria acompañada de fe (especialmente en la meditación o su aplicación grupal en cadenas de Amor, Devoción, Salud, etc.), en el poder del Verbo (valor de los mantrams), y en el simbolismo sagrado, alfabético y no alfabético.

El poder de las cadenas lo expresó significativamente el Divino Redentor cuando dijo: “Dónde quiera hallan reunidos dos o más en mi nombre, allí estaré YO”.

Los mantrams y los símbolos sagrados representan fuerzas ocultas en acción o también invocación a los Genios de la Luz.

Para el sacerdocio y ejercicios de cadenas se requiere la disciplina esotérica de sobriedad y castidad, y enriquecer la constitución interna con las fuerzas naturales de Luz, es decir, ser un alquimista auténtico.

Coágula y Solve: Reunir y Repartir, he aquí los dos Verbos de la Naturaleza. Para poder repartir fuerza natural sagrada, es necesario acumular la misma mediante la educación de los pensamientos, la depuración del corazón y el dominio de las bajas pasiones, complementado con el ejercitamiento esotérico.

Las correspondencias de este Arcano son: Letras: K – C; Valor: 20; Runa: SIG; Zodiaco: Aries; Arcano: La Fuerza de la Persuasión; Gema: Sardónica; Olores (Perfumes): Clavel y Clavo; Sal medicinal: Fosfato potásico. (Kali Phosphoricum).

CAPITULO XII

LAMED □

El Arcano inmediatamente anterior (Khaph), y el que estamos viendo (Lamed), están estrechamente relacionados, tanto que bien podríamos decir que las fuerzas Cósmicas de Khaph interesan o estimulan los centros divinos zodiacales en Lamed, y viceversa. El uno para con el otro viene a ser como la contraparte o complemento cabalístico, como presentación universal de Entidades Divinas y Fuerzas Cósmicas.

Lamed como Arcano, es el símbolo de sacrificio, y es representado en el Tarot como El Apostolado, y por su condición de mártir en algunos es denominado EL AHORCADO.

Si observamos la figura representada en la baraja, vemos que imita la forma simbólica sagrada de JEHOVA (✠), su signo esotérico que para los alquimistas equivale a la Gran Obra realizada.

El Jeroglífico o Runa en medio de los muros del templo, es para dar a entender como si Jehová Dios advirtiera a la humanidad: Si queréis conquistar la entrada, sabed que solo podéis conseguirla mediante los mandamientos, con sacrificio y desinterés, y su precio es tu propia evolución.

Su correspondencia con las Runas, es TYR. TYR es Genio Central de la Constelación Zodiacal de Taurus. Es muy dicente, por analogía, la inmolación del toro desde la antigüedad en los ritos sagrados...

Las demás correspondencias del Arcano son: Valor: 30; Letra: L; Signo Zodiacal: Tauro; Gema: Topacio; Perfumes: Lila y Muguet; Sal Medicinal: Cloruro Potásico.

Transustanciación viene a ser el otro significado del Arcano, y en ello también la realización de la Gran Obra.

Cuando poco antes de la crucifixión, el Divino Redentor estableció el sacramento de la Unción Eucarística con pan y vino, previa consagración de estos al decir: “Este es mi Cuerpo”, “Esta es mi Sangre”, nos enseñó que mediante su crucifixión, la energía de su Ser Cósmico se difundiría en la simiente de vida de nuestro planeta, por lo cual podría emplearse la simiente del trigo y el jugo de uvas en lugar de carne y sangre de animales rumiantes, que se ofrecían antes, durante el acto de la comunión mística.

La escogencia del uso del pan en el sacramento, nos recuerda la Mitología. Pan, Dios de los bosques y selvas, es representado en forma de hombre y parte de macho cabrío, ganado que se empleaba antes en el sacrificio a Jehová.

La forma de la Runa TYR, cuando se hace con el cuerpo, es una invocación interna a “Har – Po – Crat – Ist”, Genio Zodiacal de Acuario. En dicha forma representa el Cristianismo a la imagen de la Virgen Milagrosa.

CAPITULO XIII

MEM

Este es el Arcano del Misterio de la Vida y de la Muerte, que trae consigo la inmortalidad o la mortalidad. Es la del sembrador que recoge los frutos al final de las cosechas.

Quien nada siembra, nada recoge. “Quien siembra viento, recoge tempestades.”

Es también este Arcano, el del alquimista que recibe el Elixir de la Larga Vida, después de haber dominado la muerte como Jerarca de la Creación, y fortalecedor de la Luz por sus operaciones alquímicas de transmutación, o sea el verdadero Maestro de la Vida.

El Hierofante de Misterios Mayores recibe internamente el Elixir de la Larga Vida, que le modela el cuerpo para usarlo por tiempo indefinido, según su propia voluntad.

El Arcano es de incesante transformación y purificación de muerte material y nacimiento Espiritual por medio de la Iniciación, de lo cual la Santa Cruz o Crucifijo es el más elevado símbolo.

“IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA” (INRI). El fuego renueva incesantemente la naturaleza.

Es el misterio de la redención que vivifica los muertos vivientes mediante la divina Luz, desde que Nuestro Señor bajó 3 días a esferas inferiores, lo cual había sido profetizado simbólicamente por Jonás (Jonasés), al permanecer tres días en el vientre de un pez.

Es el Arcano que simboliza la siega, a la que se refería Jesucristo en sus parábolas, en el que se aparta la cizaña para ser quemada con fuego, y permanezca la mies pura y fructificadora.

Es la del proceso de evolución de las almas en los estados post – mortem, desde el momento de la desencarnación hasta la adquisición de un nuevo cuerpo.

Es, en resumen, el fruto del semillero cósmico.

“La muerte es la corona de todos”.

Las fuerzas cósmicas que ponen en vibración las fuerzas zodiacales que corresponden a este Arcano son las de IOD.

Las correspondencias esotéricas de este Arcano son: Letra: M; Valor: 40; Runa: BAR; Zodíaco: Géminis; Gema: Carbunclo; Perfumes: Alhucema y canela; sal medicinal: Fosfato sódico.

Ahora llegamos a un punto esotérico muy importante, sobre todo si tenemos presente los prejuicios raciales que aun existen en nuestro tiempo, como veremos de seguido:

Durante la evolución Logóica todo Maestro encarnado, antes de llegar al ABSOLUTO, es decir, antes de alcanzar a ser Paramartasatya, tiene que encarnar por hipóstasis a todos los doce Genios Zodiacales. Así se va realizando el “Religare” en nosotros.

Pero lo sorprendente es que el Genio Zodiacal de Géminis es un Logos de piel morena....

En vanidad queda pues, el concepto de superioridad racial ante los ojos de DIOS.

CAPITULO XIV

NUN ☐

El Tarot nos revela el presente Arcano como símbolo de la TEMPERANCIA. Así que moderación y continencia son las virtudes que determinan su esoterismo: la combinación de las dos traen como consecuencia la transformación de las esencias vitales del organismo en sustancias fluídicas, lo cual se enseña en el simbolismo con el ángel Lunar manipulando la savia de la vida que vierte de una jarra de oro hacía otra de plata.

Como símbolo, es el mismo adoptado por la medicina farmacéutica, en el que la serpiente enroscada en el mortero fecundiza las aguas puras de la vida.

Es la quinta-esencia de la sustancia generadora modificada por el Verbo Divino, la castidad y santidad, para hacernos merecedores de recibir el Elixir de Larga Vida, de salud permanente.

Es la lucha contra la mortalidad del alma, defendido con las fuerzas Crísticas...

Es el Arcano del humano que se ha hecho Jerarca del Cosmos porque ha sabido levantar la Serpiente Sagrada del Kundalini o Fuego Sagrado del Espíritu Santo.

Puede considerarse también como otra de las modalidades del Gran Arcano Mágico.

Las fuerzas catalizadoras de los centros vitales del Zodíaco de este Arcano, son las cósmicas de Teth.

Las correspondencias esotéricas de este Arcano son: Letra: N; Valor: 50; Runa: LAF; Zodíaco: Cáncer; Gema: Esmeralda; Perfumes: Diamela y Azahar; Sal medicinal: Cloruro de sodio (sal común).

El nuevo nacimiento o reencarnación también es significado de este Arcano. El niño, en sus primeros años, vive en una constante templanza.

“Hasta que no seáis como niños, no entrareis al Reino de los Cielos”.

CAPITULO XV

SAMECH □

Arcano éste denominado “Tiphon Baphomet” (El diablo), es designado más propiamente como el de la PASION. Es el del misterio y de la Magia.

La magia negra no es ningún Arcano esotérico. El diablo es la consecuencia del mal ejercicio de la magia natural.

En el Tarot está representado el Arcano por Adán y Eva salidos del Paraíso Terrenal o Edén, y sujetos a la materia bajo la tentación seductora de las pasiones, y expuestos a la caída por la intervención de los magos negros y por la ignorancia o inocencia en las experiencias de la vida.

Adán y Eva simbolizan en la carta a la humanidad hombre y a la humanidad mujer.

El Bafometo está bien completado en su simbolismo, ya que la figura es un andrógino representando las dos magias; la blanca o divina, y la negra o tenebrosa. Son las fuerzas de la naturaleza que se ofrecen a la voluntad del hombre para convertirse en fuerza de luz, o perderse en las tinieblas.

El Caduceo de Mercurio se halla reemplazando los órganos sexuales para señalar más concretamente el Misterio....

La estrella en la frente y el fuego sobre la cabeza, indican que aquel que se realiza como Maestro, es quién sabiamente transmuta las fuerzas naturales en poderes de Luz.

Yo he representado el misterio realizándose en forma positiva, reemplazando en el dibujo, hace algunos años, a la pareja humana por dos ángeles que le roban los poderes o antorcha de fuego al diablo.



Atendiendo al aspecto negativo, las fuerzas se materializan formando los cuernos en la frente, a la vez que el Kundalini baja a los infiernos atómicos, para formar la cola de Satán.

“Yo creo en el Misterio del Bafometo y del Demiurgo”.

El Demiurgo es el Logos del Sistema Solar.

“Yo creo en el Misterio del Bafometo y de Abraxas”.

Abraxas es un Logos del fuego.

El presente Arcano, por reducción cabalística, es un aspecto del Arcano El Enamorado:

$$15 = 1 + 5 = 6$$

Leo es el Zodíaco correspondiente a este Arcano. La evolución comienza en Leo y termina en Leo.

Algunos cabalistas dicen que este Arcano simboliza el Cielo de Mercurio, y ello encierra un gran secreto para los Logos encarnados....

Las energías que fortalecen a Samech, tienen su procedencia en Cheth, la Luz Astral...

La Runa del Arcano es (), que hecho con el cuerpo es una invocación al CRISTO redentor.

Las correspondencias esotéricas del Arcano son: Letra: X; Zodíaco: Leo; Valor: 60; Runa: MAN, Gema: Zafiro; Perfumes: Heliotropo y ámbar gris; Sal medicinal: Fosfato de Hierro.

En el Tarot egipcio, la figura del Arcano La Pasión, aunque en otra forma, el Macho cabrío, de pie y con características de hermafrodita para denotar las polaridades opuestas de la naturaleza, posee en la mano derecha la Uraeus o áspid que representa el Misterio de la Serpiente, y en la mano izquierda la guadaña o cetro de la muerte, como símbolo del sendero siniestro. En la parte superior de la cabeza mantiene el signo de la realización (equivalente al Caduceo de Mercurio con las Serpientes levantadas).

CAPITULO XVI

HAIN ☐

Este es un Arcano muy complejo, y como el anterior inmediato, a veces mal interpretado. En los Tarots lo designan con diferentes nombres: La Torre Fulminada; El Rayo; La Fragilidad; La Casa de Dios.

Realmente es el Arcano del Rayo de la Justicia Cósmica.

Las Sagradas Escrituras nos dan una idea de este Arcano en los pasajes históricos de la Torre de Babel, cuando es castigado el orgullo del hombre con su materialismo reinante, para establecer como resultado un cambio Espiritual.

Es también el Arcano del Rayo del Kundalini o fuego Sagrado del Espíritu Santo en su despertar en el Iniciado, para encender internamente los centros espirituales.

Es el Rayo de Venus, de Justicia y Derecho.

Son las fuerzas naturales que destruyen el materialismo para producir alguna transformación espiritual.

Toda transformación en la Naturaleza produce dolor o conmoción.

El presente Arcano simboliza así mismo la transición entre la evolución y la involución.

En el cosmos representa también las energías electro-magnéticas, positivas y negativas, empleadas por los científicos en sus experimentos e invenciones, y los magos en sus prácticas de ocultismo y sus aplicaciones como magnetismo, hipnotismo, sugestión, persuasión, etc. Para fines curativos u ocultos.

Es el principio resultante de la acción de Prana sobre el Akasha.

No hay que confundir la ciencia mágica con la prestidigitación o con el fakirismo.

El sabio manejo de las fuerzas naturales engendra los poderes Espirituales.

La lámina de este Arcano del Tarot simboliza las consecuencias del abuso o violación del hombre a las leyes naturales, cayendo en el materialismo al descuidar las cuestiones divinas.

“La Ley es así por un igual” parece enseñar la lámina al presentar como víctimas a un rey coronado y a una humilde mujer.

Como “Casa de DIOS”, nos dice este Arcano: “Recordad que vuestros cuerpos son el templo de Dios vivo, y que el Altísimo mora en vosotros”.

Con el cuerpo puede hacerse la Runa (⚡) que corresponde a este Arcano, para recibir internamente átomos puros de la tierra.

El signo Zodiacal del Arcano es Virgo.

Por reducción cabalística, es el presente Arcano un aspecto del Arcano EL TRIUNFO.

Las fuerzas que favorecen la actividad de los centros del zodiaco relacionadas al Arcano que estamos estudiando, son las de ZAIN, o poderes de la mente.

Las demás correspondencias del Arcano son: Letra: O; Valor: 70; Gema: Diamante; Perfumes: Tomillo y Jacinto; Sal medicinal: Sulfato de Sodio (Sal de Glauber).

Entre los autores cabalistas, J. E. Bucheli supo apreciar en toda su extensión este Arcano, cuando lo describió así en “El Poder Oculto de los Números”:

“El Arcano XVI, es figurado por una torre destruida por el rayo. Un hombre coronado y un hombre sin corona son precipitados de su cima con los fragmentos de su fortificación. Es el símbolo del conflicto de las fuerzas materiales que pueden destruir o amagar tanto a los grandes como a los pequeños, a los reyes como a sus vasallos.”

“Es también el emblema de las rivalidades que solo conducen, de un lado a otro, a la ruina común de los proyectos inutilizados, las esperanzas muertas, las empresas o los emprendimientos que abortan, las ambiciones fulminadas, las muertes por catástrofes.”

CAPITULO XVII

PHE ☐

Tratamos ahora sobre el Arcano del Verbo creador.

El Tarot representa este Arcano con el título de “LA ESTRELLA RESPLANDECIENTE”, o con este otro: LA ESPERANZA.

Su jeroglífico es una joven asperjando el agua o fluido vital para mantener la fertilidad del suelo. En el firmamento se divisan siete estrellas (las centrales de nuestro Sistema Planetario), en medio de las cuales descuella a nuestra vista el Sol Espiritual como fuente de vida, al cual los Tarots modernos le dan apariencia de una estrella de ocho puntas, para hacer recordar la cualidad de justicia del presente Arcano, si se considera la reducción cabalística.

Antiguamente representaban al fondo del jeroglífico una rosa (reputada como reina de las flores), por su peculiar hermosura y por su efecto sedativo de exquisita fragancia, sobre la cual se posa la mariposa (símbolo del alma), o en su defecto, un ibis, para dar al Arcano un carácter de Ley.

Las Estrellas simbolizan las influencias de los planetas en las actividades humanas y de la vida en general, por lo cual algunos tratadistas de ocultismo le atribuyen al Arcano un carácter de ciencia astrológica.

La doncella es también símbolo de la naturaleza siempre madre y siempre virgen, cuya esperanza es la de ver el fruto de su labranza.

La esperanza es la virtud propia del Arcano, en la que media la Ley divina.

Los Arcontes del Destino realizan las modificaciones de la vida y de la evolución, mediante el poder de la palabra. El coro angélico es el ejército de la voz.

Los mantrams sagrados son los fluidos vitales que dirigen las Potencias Celestes para la generación de las manifestaciones en la naturaleza.

La esperanza en la salvación es una de las virtudes esenciales ejercidas por los humanos que viven según los preceptos divinos.

La Runa correspondiente al Arcano que describimos (✠) es la de la Medicina Universal, y para atraer las fuerzas curativas o de salud, se puede hacer ésta con el cuerpo a la vez que se reciben los rayos solares.

Las fuerzas cósmicas que vitalizan los centros zodiacales de este Arcano son las de VAU, o fuerza de la voluntad.

Las relaciones esotéricas del Arcano son: Letras: F, P, PH; Valor: 80; Zodiaco: Libra; Runa: EH; Gema: Rubí; Perfume Rosa y Violeta; Sal Medicinal: sulfato de potasio.

El “Discurso a los Dioses del Submundo” de “EL LIBRO DE LOS MUERTOS” posee el esoterismo de una Alta Iniciación, en la cual se consigue la Liberación.

Las palabras del discurso, que se recitarán después de estar en la Sala de la doble Maati (Templo de los señores del Karma), son estas, según una versión en castellano.

“El Victorioso NU, sobrestante del palacio y canciller en jefe, dice: Prez a vosotros, oh dioses que moráis en la sala de la Doble Maati: Yo, incluso yo, os conozco, y sé vuestros nombres. No dejéis que caiga bajo vuestro cuchillo, y no prestéis mi maldad al inmortal en cuyo cortejo formáis; y que ningún lance desgraciado me ocurra por culpa vuestra. Declaradme justo y veraz ante Neb – Er – Tcher, porque hice lo recto y lo bueno en Ta – Mera. No maldije del Dios, y así no me acaezca el infortunio por mediación del rey que reside en mi día. Honra a vosotros, oh Dioses, que moráis en la Sala de la Doble Maati, de cuerpos exentos de maldad, que vivís de justicia y de verdad y os nutríis de ellas en presencia del Dios Horus, que habla en su divino Disco; libradme del Dios Baba que se alimenta de las entrañas de los poderosos el día del gran juicio.

Haz que me reúna contigo, pues no cometí faltas, no pequé, no perpetré mal alguno ni levanté falsos testimonios; por consiguiente, no me ocurra nada malo. Viví de justicia y de verdad y me nutrí de ellas. Cumplí las órdenes de los hombres, así como a las cosas que a los Dioses satisfacen, y conquisté la paz con el inmortal realizando su voluntad. Dí pan al hambriento, agua al sediento, vestido al desnudo y embarcación al naufrago. Ofrecí sagradas oblaciones a las Deidades, y manjares sepulcrales a los Jus. Séd pues mis liberadores y mis protectores, y no acuséis en presencia del gran Dios. Mi boca y mis manos están limpias; por tanto, digan los que han de contemplarme: “Ven en paz, ven en paz”, pues oí el vocablo poderoso que los cuerpos espirituales modularon ante el Gato en la casa de Hapt – Re. Declaré frente al Dios Hra – F – Ha –F. Y él me sentenció. He visto las cosas que cobijan las ramas del árbol Persea (?), en el interior de Re – Stau. Soy aquél que oró a los inmortales y que conoce sus personas. He venido y avanzo a prestar testimonio de la justicia y de la verdad, y a fin de establecer la balanza sobre lo que la soporta en la región de Aukert, salve, exaltado por encima de tu estandarte dueño de la corona Atefu, cuyo nombre de “Señor de los vientos” se proclame: líbrame de tus celestiales mensajeros que suscitan hechos horrendos, causan desdichas y llevan los rostros descubiertos, porque ejecuté lo justo y lo verdadero en nombre del Dueño de la justicia y de la verdad. Me purifiqué, limpié mi pecho con libaciones, y mis partes vueltas con lo que las asea, y mis entrañas estuvieron en el estanque de la justicia y de la verdad. Me hice puro en el Estanque del Sur, y descansé en la ciudad septentrional que se halla en el campo de los saltamontes, en que los marineros divinos de Ra bañanse a la hora segunda de la noche y a la hora tercia del día. Y los corazones de los inmortales se regocijan (?) después, sea de noche, sea de día, y me dicen: “Avanza”. Y me dicen: “Cómo te llamas?”. “Me llamo el pertrechado bajo las flores y soy aquél que mora en el olivo”. Y me dicen inmediatamente: “Continúa adelante”; y pasé por la ciudad al norte del olivo.

Que viste en ella? La Pierna y el muslo. Qué les dijiste? Así presencié los regocijos en las tierras de Tenju. Y qué te dieron? Una llama y un cetro de cristal. Qué hiciste allí? Los enterré cabe el surco de Maát como “casas por la noche”. Qué hallaste junto al surco de Maát? Un cetro de pedernal, cuyo nombre es “Dador de vientos”. Qué hiciste con la llama y el cetro de cristal luego de enterrarlos? Pronuncié palabras sobre el surco:

apagué el fuego, y quebré el cetro y creé un charco. Ellos dicen: “Ven, pues y entra por la puerta de esta sala de la Doble Maati, pues, que nos conoces”.

“No te permitiremos que nos atraveses, si no pronuncias nuestros nombres”, dicen los cerrojos de la puerta. “Os llaman fiel de la Balanza del pareje de la justicia y de la verdad”. Dice la jamba derecha de la entrada: “Si no pronuncias mi nombre no podrás atravesarme”. “Te llamas Balanza del soporte de la justicia y de la verdad”. Dice la jamba izquierda de la entrada: “Si no pronuncias mi nombre, no podrás atravesarme”. “Te llamas Balanza del vino”.

“No me pisarás si no indicas mi nombre”, dice el umbral de la entrada. “Te llamas buey de Dios Beb”. Dice el cierre de esta puerta. “No te abriré a menos que pronuncies mi nombre”. Te llamas Ojo vivo del Dios Sebek , señor de Bajau”. Dice el guardián de la hoja de esta puerta. “No te abriré ni te permitiré entrar, si no me dices mi nombre”. “Te llamas Codo del Dios Shu cuando se dispone a proteger a Osiris”. Dicen los pilares de esta puerta: “No te dejaremos pasar a menos que pronuncies nuestros nombres”. “Os llamáis hijos de la Diosa Ureos”. Ellos dicen: “Nos conoces, pasa, pues, a través de nosotros”.

“No permitiré que me holles”, dice el suelo de la Sala de la Doble Maati, “porque soy silencioso y soy santo, y porque ignoro el nombre de los dos pues con los cuales andas. Pronúncialos, por consiguiente”. “Mi pie derecho se llama viajero (?) del Dios Jas y Báculo de la Diosa Hather el izquierdo”. El dice: “Me conoces, anda por mi”.

“No te anunciaré”, dice el guardián de la puerta de la Sala de la Doble Maati, “Si no contestas como me llamo”: “Tú nombre es discernidor de corazones y escrutador de riñones”. “ahora te anunciaré el Dios. Pero, cuál es la Deidad que mora en sazón? Responde. “Se llama Máau – Tani”. “Quien es Máau – Tani”. “Es Thoth”. Dice Thoth: “Ven. Pero, por qué acudistes?”. “Vine y me apresuré para ser anunciado”. “Cuál es tu condición?”. “Vine y me apresuré para ser anunciado”. “Cuál es tu condición?”. “Yo, incluso yo, estoy libre de maldad, y protegido de las cosas luctuosas de los que viven en su día; y no me cuento entre ellos”. “Ahora te anunciaré al Dios”.

“Dime, quién es aquél cuyo cielo es fuego, cuyos muros están coronados de ureos vivos, y el suelo de cuya casa es una corriente de agua?. “Es Osiris”. “Avanza, porque, en verdad, serás anunciado a él. Tus pasteles surgiran del Ojo de Ra, y del Ojo de Ra surgirán tu cerveza y los manjares sepulcrales que se te ofrecerán en la tierra. Así quedó ordenado para el victorioso Osiris NU, sobrestante del palacio y canciller en jefe”.

CAPITULO XVIII

TZAD □

Arcano Este del conflicto perenne entre la magia blanca y la magia negra en el Cosmos; simboliza los enemigos ocultos, peligro de muerte, etc.

Es el Arcano de la pugna con los enemigos por medio de la sugestión, el poder del simbolismo sagrado y cabalístico de los pentáculos, y las imágenes religiosas. Encierra además la magia de los conjuros y exorcismos.

Es el Arcano del sacerdocio del Iniciado con el empleo de la magia ceremonial. Representa las fuerzas cósmicas que se reflejan en el simbolismo sagrado.

En el Tarot se designa con el nombre de EL CREPUSCULO DE LUNA. Su jeroglífico es un perro y un lobo como símbolo de las pasiones humanas en oposición, aullando hacia la luna que ilumina a medias el Sendero, como anuncio de peligro de muerte. El peligro se simboliza ocultamente por un escorpión presto a inocular con su ponzoña el veneno mortal. En el fondo se distinguen dos fortalezas opuestas como símbolos de rivalidad en la lucha, que algunos Tarots reemplazan por dos pirámides, una blanca y otra negra, para darle su significado oculto.

En términos generales, es el embrujamiento, traición o agresión, dispuesto a herir al hombre evolucionado que se dispone a escalar las Iniciaciones, al cual debe oponerse éste con la magia sacra.

Por reducción cabalística, es un aspecto del Arcano del Sabio Iniciado: $18 = 1 + 8 = 9$ (El Ermitaño).

El Crepúsculo de Luna nos enseña que es imperceptible el estrecho límite que separa a Luz de las tinieblas.

El amor y la pasión se asemejan, pero no son iguales.

“Es mejor prevenir que curar” nos recuerda este Arcano; de aquí la magia talismánica como aseguranza contra las nefastas influencias de los sortilegios. Tradicionalmente en todas las civilizaciones se han usado y se siguen usando los talismanes y amuletos de diversas virtudes.

Todo espiritualista debe “cerrarse” el cuerpo para neutralizar trabajos ocultos y hechicerías. El trabajo de cierre debe realizarlo el sacerdote, invocando a algún Maestro especialista durante la unción, pidiendo de corazón que la sustancia mágica sea vertida en el vino de la unción. Esta operación debe realizarse para cada miembro o congregado por separado; unos siete son suficientes para una misma fecha. De esta manera serán protegidos los discípulos contra la magia negra.

Para protección durante las salidas astrales, el discipulado debe formarse mentalmente, con el pensamiento, un círculo blanco alrededor del lecho, previa invocación de algún Maestro militar.

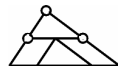
Los Santuarios deben también ser protegidos, invocando cada tres días, en algún momento del día (no en las noches), al genio sideral de Plutón, “HADES”, para hacerle la petición de que establezca con su poder la malla protectora internamente al templo.

Hé, los poderes de la Conciencia, son los que fortalecen los centros zodiacales que corresponden a este Arcano. El Zodiaco es Scorpio, cuyo Genio influye en la generación de los órganos reproductores.

La Runa (☸), es una evocación a los Jueces de la Ley cósmica, es la que demanda justicia y derecho.

Las demás correspondencias del Arcano son: Letras: Sh, Sch, Ts, Tz; Valor: 90; Runa: Gibur; Gema: ágata; Perfumes: Cedrón y Geranio Rojo; Sal: Fosfato de calcio.

Existe un símbolo esotérico de aplicación, ante el operario en los ejercicios corporales de la magia rúnica, y es el siguiente:



Ahora, en relación con la simbología, para ilustrar más a los sacerdotes en la magia ceremonial, enumero a continuación las virtudes de los símbolos alfabéticos de los griegos, como fuerzas naturales en las actividades humanas: hélas aquí:

A	El Planeta Tierra.
B	Brisa Poderes del aire y tierra
Γ	Mensajero
Δ	Devoción, ritual de la Madre Naturaleza
E	Fuerza Mental
Z	Ríos; poderes acuáticos
H	Poderes de fuego
Θ	Reno, Elemental para limpieza de habitación
I	Música de Piano.
K	Poderes del fuego para lucha
Λ	Maestro del Misticismo
M	El Espíritu Santo
N	Agua, poderes acuáticos
Ξ	Magnetismo en medicina
O	Talabartería
Π	León, príncipe elemental
P	Sastrería y Modistería
Σ	Cirugía
T	Carpintería
Υ	Hieloría
Φ	Fuerza de Salud
Ψ	Dueto de piano y violín
Ω	Viento; poderes del aire

CAPITULO XIX

QOPH □

El Arcano que ahora nos ocupa es muy abstracto en su significado, tanto que es difícil hallar fuentes seguras de su interpretación esotérica. En los Tarots, según su procedencia, lo determinan con los siguientes títulos. EL SOL RADIANTE; LA LUZ RESPLANDECIENTE; LA INSPIRACION.

Su jeroglífico en los Tarots hebreos y en los egipcios, es una santa pareja en actitud amistosa, sobre las cuales brilla en el cenit el sol de justicia y de verdad.

Los Tarots arios, según menciona el Doctor ARNOLDO KRUMM – HELLER, en su “Curso Esotérico Ario – Egipcio”, representan en la lámina correspondiente a este Arcano un Genio de Luz sobre un caballo.

En general, el simbolismo nos revela que el Arcano representa como virtud social, la amistad. Es el pacto de amistad inspirado en la armonía que debe regir en el universo cuando se siguen los sagrados principios comunes de salvación. Es por consiguiente, la mutua colaboración sobre la cual se fundamenta la sociedad.

“Todo reino dividido será destruido” es la sentencia de Jesucristo para todos aquéllos que quebrantan este Arcano.

“En que os améis los unos a los otros, probaréis, que sois mis discípulos”.

“Ama a Dios sobre todas las cosas, y al prójimo como a ti mismo”, resumen los 10 mandamientos.

Ahondando más en el aspecto esotérico del Arcano, podemos decir que el símbolo de la realización, es el del Iniciado que alcanza las Altas cumbres del Adeptado porque es un Maestro de las transmutaciones en la naturaleza, y está presto a ser recibido a la celebración de la victoria, en el templo. Es el del Iniciado que ya ha realizado en sí mismo la fusión concientiva de su ÍNTIMO con su Alma de Diamante, para continuar su vida espiritual superior.

El caballo en el Tarot ario simboliza el dominio de las pasiones del Iniciado, a la vez que da al Arcano las características de su zodiaco, que es sagitario.

Las fuerzas cósmicas que estimulan las funciones de los centros de este Zodiaco, son las de DALETH, los poderes Atmicos.

La Runa del Arcano es un pez y un punto adelante, cerca a la cabeza.

Por reducción cabalística, el Arcano es un aspecto del de la Fortuna (10), y del de la Magia, (1).

En el Arcano número 1, están a disposición del mago todas las fuerzas de la naturaleza. En el número 10, el ejercicio de éstas fuerzas y sus peligros. En el número 19 aparece la afortunada consecuencia, después que se ha vuelto diestro en el manejo de las fuerzas naturales.

Y hé aquí una rara coincidencia: El Señor puso eterna enemistad entre la serpiente tentadora y la mujer, y en el Arcano 19 se representa al Iniciado realizado mediante la íntima amistad con la mujer...

Las otras correspondencias del Arcano, a más de las que hemos visto arriba, son: Letra: Q; Valor: 100; Gema: Amatista; Perfumes: Jazmín y Acacia; Sal: Sulfato de calcio.

CAPITULO XX

RESCH □

EL JUICIO FINAL, EL DESPERTAR DE LOS MUERTOS, LA RESURRECCION: Muy elocuentes son los nombres que expresan este Arcano, que es tal vez el más sencillo en su interpretación.

En los Tarots hebreos está la representación más exacta del juicio final, tal como podría concebirlo simbólicamente un artista, de acuerdo con la descripción del Apocalipsis.

El Tarot egipcio da cierta tendencia a su otro significado de resurrección o reencarnación, lo cual equivale al nuevo nacimiento del alma en otro cuerpo físico, después de haberse consumado el juicio de la pasada vida, por lo tanto toca volver a cumplir la penitencia.

En el Tarot hebreo el juicio se refiere al del “Fin del Mundo”. La pareja Adán – Eva y el niño (que simboliza a la humanidad descendiente de la pareja) aparecen en actitud de plegaria en el instante en que el ángel Apocalíptico hace resonar la trompeta.

En “El Tarot de los Bohemios” dice Papus textualmente sobre este Arcano:

“Undécima hora de Apolunio: Los Ángeles, Los Querubines y los Serafines vuelven con rumores de ala; hay regocijo en el cielo, despierta la tierra y el sol, que surge de Adán”.

“Son las jerarquías del mundo divino que se manifiestan sobre nuevos mundos y cielos. El Iniciado no volverá a morir; se ha hecho inmortal”.

El presente Arcano constituye esotéricamente los principios de la paridad masculino – femenino de la naturaleza y de la Creación.

Las fuerzas de GIMEL son las que activan los centros y poderes del Espíritu Santo. JEHOVA – DIOSA de la naturaleza, son los regentes directos del Zodiaco de este Arcano, como Genios Siderales.

Las correspondencias esotéricas son: Letra: R; Valor: 200; Runa: M; Signo Zodiacal: Capricornio; Gema; Berilo; Perfume: Romero y Almizcle; Sal: Oxido de Silicio.

En la Mitología árabe Alá es el Espíritu Santo. Su aspecto masculino es Atón, y el femenino es Atona.

ATON – ATONA – JUN, es un trío de mantram esotérico de invocación al formarse las cadenas, como serlo el AUM, y el OM.

CAPITULO XXI

SHIN ☐

Los Arcanos del Tarot siempre representan algún misterio o exaltadas virtudes. En la divulgación de algunos de ellos el simbolismo no solamente ha sido mal interpretado, sino que también se le ha atribuido vicios y flaquezas. Un ejemplo de ello es el presente, donde el error resalta desde el título “EL LOCO” que le han asignado algunos cabalistas. En algunos Tarots lo designan como El Casto Inocente y el Tarot egipcio es más diciente en el significado: “EL REGRESO”.

Muy importante es aclarar que esta lámina en varios Tarots, en lugar de llevar el número 21, es reemplazado este número por un 0, el cual viene a ser la runa que le corresponde. En otros el cambio consiste en colocarle el número 22, que es el del Arcano que debe precederle.

Su Jeroglífico es el Jerarca indómito, que armado de su divina ciencia y su báculo, regresa haciendo caso omiso de las pasiones como domador de ellas (Simbolizadas por un perro), o resguardado por un cocodrilo vigilante (símbolo egipcio del INTIMO).

Este es el Arcano de aquéllos que ya pasaron a “la otra orilla”, los que supieron conducirse a través de las reencarnaciones hasta conquistar la Liberación; los que, resistiendo los embates del materialismo, superaron todos los obstáculos.

Bien caben aquí las palabras de Salomón: “Mejor es la Sabiduría que la fortaleza, aunque la ciencia del pobre sea menospreciada, y no sean escuchadas sus palabras”. (Vers. 16, Cap 9: Eclesiastés).

En forma oculta expresa este Arcano el ejercicio de la profecía guiada por la intuición. La intuición es una facultad que permite percibir los conocimientos por inspiración.

La intuición se desarrolla por medio de la meditación espiritual interior, y demás ejercicios que tiendan a poner en movimiento el centro oculto del corazón.

Práctica.- Un Iniciado puede recibir físicamente información del ÍNTIMO, pendiendo de una hebra de cabello un anillo que quede entre un vaso, a una altura mayor al del nivel del agua que contenga dicho vaso. La hebra deberá ser sostenida con la mano derecha del mago, que estará sentado cómodamente delante de la mesa donde está el vaso.

El Iniciado preguntará de todo corazón a su ÍNTIMO lo que desee que se le conteste. La respuesta será si, o no, según el movimiento de vaivén que adquiera el anillo después de haber sido hecha la pregunta.

El vaso medio de agua, estará colocado encima de un pañuelo blanco perfumado. La mano que sostiene la hebra debe permanecer inmóvil, esperando la respuesta.

Esta práctica requiere ejercitamiento. Podrán hacerse hasta tres preguntas las que, es entendido, no han de ser capciosas.

Cuando el movimiento es en círculo, la respuesta es dudosa o indica una pregunta inoportuna.

Las fuerzas que aceleran las funciones de los centros del zodiaco que corresponden a este Arcano, son las de Beth.

Las correspondencias esotéricas de este Arcano son: Letra: S; Valor: 300; Runa O; Zodiaco: Acuario; Gema: Onix; Perfume: Mirto y Mimosa; Sal: Sulfato de Magnesia.

Las fuerzas Crísticas constituyen la corriente de vida de la Constelación de Acuario. HAR – PO – CRAT – IST, es el Genio sideral de esta Constelación.

Las fuerzas Harpocratianas son una modalidad de las fuerzas Crísticas Cósmicas.

CAPITULO XXII

THAU □

Hemos llegado al último de los Arcanos Mayores, el cual es esotéricamente el primero en importancia, pues representa la síntesis de toda moral, de toda religión, de todo conocimiento; en otras palabras, el resumen de todo en todo. Es el Arcano que establece una transición o puente de enlace entre los Arcanos Mayores y los Menores, y su simbolismo es el del microcosmos sumido en el macrocosmos. Se puede considerar como la unión praláyica de la naturaleza cósmica con la Raíz fundamental de la jerarquía en el fenómeno de la reabsorción o consumación en el ABSOLUTO.

Es el Arcano que expresa la recompensa al Maestro que ha llegado a los confines de su evolución cósmica para continuar su evolución en el ABSOLUTO.

Su Jeroglífico en el Tarot hebreo es una doncella que lleva en sus manos la varita o báculo mágico: sus piernas están en posición cruzada para rechazar las fuerzas siniestras inferiores. En los Tarots antiguos la circunda una corona, símbolo de la corona Sephirótica de la Cábala, pero luego fue sustituida por la Serpiente de la Eternidad. En los cuatro ángulos de la lámina aparecen los cuatro símbolos de los Genios apocalípticos que rigen en los cuatro puntos cardinales.

La mujer en el centro de la lámina, es símbolo de la naturaleza dotada de todos sus principios espirituales, y los cuatro ángeles simbólicos representan todas las manifestaciones y fuerzas de la naturaleza. “EL MUNDO” es la designación de este Arcano en el Tarot hebreo.

En el Tarot egipcio el simbolismo corresponde a la lámina de la “TRANSMUTACION”, para significar la incesante transformación en el Cosmos por causa de la evolución de los mundos, mantenida con la armonía rítmica de la música de las esferas. En este Tarot el simbolismo es la Madre Naturaleza tocando el Arpa. Mas arriba representa los cuatro ángeles apocalípticos que llevan las Runas del Padre Eterno. En la parte inferior de la lámina está la Cruz que ahuyenta las fuerzas del mal y es símbolo de redención. Esta lámina nos recuerda aquellas palabras del ritual: “Mi pueblo se compone de de aquéllos que son capaces de despertar y levantar dentro de sí, cada uno, el ritmo de su particularidad”.

Por ser este Arcano el que interesa a todos los Arcanos y sin el cual no es posible la realización evolutiva de todos los seres, es por lo que ha sido designado “EL GRAN ARCANO”, y por lo que ha sido celosamente ocultado en el pasado por los sabios alquimistas que dieron con el. Esta es la razón por lo cual los químicos modernos no pueden conseguir oro con las formulas alquimistas.

Las fuerzas cósmicas que estimulan los poderes zodiacales relacionadas directamente con este Arcano, son las de ALEPH; de ahí su peculiar característica mágica.

Las correspondencias esotéricas del presente Arcano son: Letra: TH; Valor: 400; Runa:; THAU Egipcia (Ansada); Zodíaco: Piscis; Gema: Jaspe; Perfume: Narciso y Benjuí; Sal: Fluoruro de Calcio.

Especial virtud tiene este Arcano en la magia ceremonial cuando se aplica o se ejerce la simbología tallada en madera, pues la carpintería es una actividad influenciada por la constelación zodiacal de Piscis...

En el manejo del Tarot: indico a continuación un sistema sencillo del juego del naípe como ciencia de predicción:

1. Embarajar bien las cartas.
2. Dividirlas al azar en dos grupos, sin ver el simbolismo.
3. Reagruparlas, colocando la parte superior al grupo que estaba antes en la parte inferior.
4. Esparcirlas dispuestas de manera que sobresalgan un lado de cada una de las que estaban ocultas, diferenciándose esta disposición de la forma en abanico, en que en la forma abanicada solamente sobresale un ángulo.
5. Bendecir las barajas, con la señal de la cruz.
6. Hacer el interesado mentalmente una pregunta, a la vez que se hace la petición de corazón al ÍNTIMO, de que sea respondida la pregunta convenientemente...
7. Escoger una carta al azar con los ojos cerrados y con fe.
8. Interpretación del simbolismo del Arcano Escogido.

Debe aclarar que la respuesta dada por el simbolismo tiene que ser interpretada por inspiración, según la pregunta a la cual se relaciona, ya que al tratar sobre los Arcanos en los Capítulos de la presente obra, solo se menciona lo que atañe a la parte mística y científica – oculta, como misterios sagrados que ellos representan.

Para el sistema que acabo de mencionar puede emplearse todo el naípe completo, o solamente los Arcanos Mayores.

Para predicciones que abarquen períodos de corto tiempo, también son aplicables las cartas de los Arcanos Menores comunes de oro, copa, espada y basto. Según los sistemas conocido en la CARTOMANCIA, en relación con las actividades de la vida diaria.

Los sistemas de Cartomancia comunes, son una modificación científica del uso del tarot completo.

CONCLUSION

He terminado para los humanos de esta época, la presente obra que he titulado “CABALA – TAROT – GNOSIS”, título que le he dado porque en ella he hecho el ensayo de unificar estas tres ciencias esotéricas trascendentales con miras a un nuevo viraje o rumbo de las ciencias Físico Química y Astrológicas actuales, que son el pináculo de la ciencia oficial, y porque he llegado a la conclusión de que los científicos actuales, al descubrir teóricamente el átomo molecular, no saben cómo hacer uso eficiente de él, porque desconocen las esencias íntimas Espirituales de la materia, y han empezado a emplearlo en forma nefasta, lo cual va en perjuicio de la vida misma, manipulando o trabajando el átomo amenazadora y peligrosamente para los planes evolutivos del Cosmos previamente trazado por los Dioses.

En los diez Sephirots, o mejor dicho esferas, podemos decir que se viven los Misterios de los tres grandes Rayos que unifican a los siete Rayos evolutivos.

Los tres grandes rayos son: GNOSIS, YOGUI, MISTICA. Todos tienen como base principal los Misterios del Gran Arcano, aplicado a la modalidad propia característica de cada Rayo. Verbigracia: en los Misterios Mayores de los Santuarios Gnósticos como el de los Rosacruz, Mayas, Masones, etc. se hace hincapié en la Magia Sexual entre esposo y esposa, libre de toda fornicación y adulterio. Entre los Yogis, no se prohíbe la Magia Sexual, pero prefieren el ascetismo con prácticas del Pranayama o ciencia de la respiración.

El Pranayama practicado por la mañana frente al Sol, inhalando el aire o Prana por la fosa nasal izquierda y exhalándolo por la derecha, es llamado por ellos Suria, y si lo hacen en el crepúsculo o la noche frente al poniente o Sol Espiritual, inhalando por la fosa nasal derecha y exhalándolo por la izquierda, le llaman chandra o respiración lunar.

La respiración la efectúan rítmicamente a la vez que vocalizan el mantram “Ton - Sa - Ham” al inhalar, y el mantram “Ton – Hra – Mam” al exhalar; la vocalización se hace mentalmente. Al inhalar el aire se imaginan que las fuerzas sexuales suben por la medula espinal en forma de vapores energéticos, y al exhalar lo fijan en el corazón. Además de esta práctica, se ejercitan en la meditación interior hasta conseguir el éxtasis, y entonces son Samyasin del pensamiento.

En cuanto a los Místicos, la transmutación la realizan especialmente por medio de la oración, la abstención y el recogimiento, y aún por el arte poético en Himnos y alabanzas, en lo que San Francisco de Asís es un fiel exponente. Veamos de ese Ser el Himno a la Creación, su famoso Salmo:

“Oh, Padre Omnipotente y Excelso,
Mi Señor y mi Dios. A Ti corresponden
Alabanzas, gloria, honor y todas las bendiciones

Alabado seas, mi señor y Dios, con todas tus criaturas; y
Especialmente nuestro hermano Sol
Que nos trae el día y nos trae la Luz;
Hermoso es y lleno de muy grande esplendor.

¡Oh, mi Señor y Dios él es para nosotros
 El símbolo de Tu divina Luz!
 Alabado seas, mi Señor, por nuestro
 Hermano viento, y por el aire y la nube,
 Las calmas y las tempestades,
 Con todo lo cual mantienes la vida en Tus criaturas.
 Alabado seas, mi Señor, por nuestra
 Hermana agua, que es tan útil para nosotros,
 Y humilde y preciosa y limpia.
 Alabado seas, mi Señor, por nuestro hermano fuego,
 Con el cual nos das luz en la oscuridad,
 Y es alegre y grato, y muy poderoso y fuerte.
 Alabado seas, mi señor, por nuestra madre tierra,
 La cual nos sostiene y nos sustenta, y de su seno
 Da diversas frutas y flores de muchos colores,
 Y hierba para cubrir el campo
 Alabemos y bendigamos al Señor,
 Y démosle gracias, y sirvámosle
 Con grande humildad.”

Para terminar, he de decir de acuerdo con nuestro conocimiento, que todo en la Creación está en incesante movimiento y transmutación, y estos cambios alquímicos de la naturaleza los verificamos internamente con el Fuego Sagrado. Este es el Gran Arcano cuya sabiduría encierra la letra THAU hebrea o Llave Universal. Este es el secreto escondido en la “Tabla de Esmeralda” de Hermes Trimegisto y que se halla simbolizando en el Sello de Salomón, las ruedas de Ezequiel y de Pitágoras, en el símbolo hindú de Addanari y en los cuatro animales Sagrados del Apocalipsis.

Esta es la Sabiduría que nos legó ENOCH. Este es el símbolo de la Cristificación: “INRI”.

LA PAZ SEA CON TODOS LOS SERES
 (Tiboní Pavejeau)

Santa Marta (Magdalena), Colombia, agosto 2 de 1.958

I N D I C E

	Págs.
PREFACIO.....	2
KABALA-TAROT-GNOSIS.....	3
INTRODUCCION: Los 10 Primeros Arcanos Mayores del Tarot	6
CAPITULO I. ALEPH.....	7
CAPITULO II. BETH.....	10
Cuadro sinóptico del Alfabeto Hebreo aplicado al Ocultismo y Ciencia.	
Sistema de computación Cabalístico.....	12
CAPITULO III .GIMEL.....	15
CAPITULO IV. DALETH.....	17
CAPITULO V. HE.....	19
CAPITULO VI. VAU.....	21
CAPITULO VII. ZAIN.....	23
CAPITULO VIII. CHETH.....	27
CAPITULO IX. TETH.....	31
Versos de Oro	
CAPITULO X. IOD.....	34
SEGUNDA PARTE Los 12 restantes Arcanos Mayores del Tarot Egipcio	37
CAPITULO XI. KHAPH.....	38
CAPITULO XII. LAMED.....	39
CAPITULO XIII. MEM.....	40
CAPITULO XIV. NUM.....	42
CAPITULO XV. SAMECH.....	43
CAPITULO XVI. HAIN.....	45
CAPITULO XVII. PHE.....	47
CAPITULO XVIII. TZAD.....	50
CAPITULO XIX. QOPH.....	52
CAPITULO XX. RESCH.....	54
CAPITULO XXI. SHIN.....	55
CAPITULO XXII. THAU.....	57
CONCLUSION.....	59